

令和5年度 事業報告

横須賀芸術劇場及び横須賀市立バイスクエア・パークの指定管理者として、管理運営方針に掲げた基本理念「多くの人々に開かれた芸術文化と賑わいの拠点とすること」を目標に、利用者が安全・安心・快適に利用できる施設として提供するとともに、潤いある市民生活及び活力ある地域社会の実現に貢献しました。

令和5年度の各事業について

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場及び横須賀市立バイスクエア・パークの指定管理期間第3期(平成26年度から令和5年度)の最終年度を終了しました。

令和5年度は、5月に新型コロナウイルス感染症が5類感染症に移行され、芸術劇場を含め市内経済が回復し、活況を取り戻したことを実感する年となりました。また、次期指定管理期間に向け、これまで培った経験と実績を活かした効果的な事業を展開できるよう、継続して収支改善に取り組み、安定的な財政基盤の確立に努めました。

施設維持管理においては、芸術劇場と駐車場ともに、利用者に安全・安心・快適な利用環境を提供できるよう、環境整備やサービス向上に取り組みました。また、特定天井改修に向け、市の実施設計策定業務をサポートしました。

芸術普及事業においては、開館以来初のロングラン公演として、広範な地域からお客様が来場し、連日満員となった「日生劇場ミュージカル『ラ・マンチャの男』」をはじめ、話題性や独創性のある公演など、年間を通じてバラエティ豊かな公演ラインアップを実現し、多くの鑑賞機会を提供しました。

また、地域イベント「横須賀トモダチジャズ」と「YOKOSUKA ROCK'N ROLL FESTIVAL 2023」に共催し、令和8年度に開催を予定している「音楽フェス」に向け、ノウハウの蓄積につなげることができました。

芸術育成事業においては、劇場専属合唱団の運営、劇場オープンデーの開催、「アーティスト派遣事業」の実施など、幅広く展開しました。

【実施事業の概要】

基本方針 1 創る・発信する **公益目的事業**

暮らしの中で、芸術文化や芸術劇場そのものを身近に感じていただけるよう、貸館公演とのバランスを考慮しながら、市民に多彩な鑑賞機会を提供しました。

様々な芸術文化に触れる機会を充実させ、文化的に豊かな環境を整え、まちの魅力の向上に貢献しました。

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

8事業 8公演

事業名	ジャンル
リサイタル・シリーズ 68 小林愛実 ピアノ・リサイタル	クラシック
リサイタル・シリーズ 69 村治佳織&奏一 ギター・デュオ・リサイタル	クラシック
リサイタル・シリーズ 70 上野星矢 フルート・リサイタル	クラシック
高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル with 五十嵐薫子	クラシック
辻井伸行(ピアノ) マルク・ルロワ=カラタユ=指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢	クラシック
藤木大地&みなとみらいクインテット	クラシック
第6回ジャック・ランソク国際クラリネットコンクール 審査員コンサート	クラシック
モルゴーア・カルテット クラシック&プログレッシヴ・ロック名曲選 vol.2	クラシック

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

13事業 17公演

事業名	ジャンル
デビュー45周年記念 渡辺真知子コンサート 2023~青空に誓って~	ポピュラー
朗読劇コンサート ことばと音楽で楽しむ「あべこべ」の世界	ファミリー・子ども
リアル恐竜ショー 恐竜パーク	ファミリー・子ども
だいすけお兄さんとまことお兄さんの世界迷作劇場 2023~24	ファミリー・子ども
春に愉しむ邦楽の調べ~尺八と箏が描く『和の情景』~	伝統芸能
鼓童ワン・アース・ツアー2023 ミチカケ	伝統芸能
松竹大歌舞伎 西コース	伝統芸能
バイサイド・ポケット寄席 古今亭菊之丞・蝶花楼桃花・立川吉笑 三人会	伝統芸能
バイサイド・ポケット寄席 神田松鯉・柳家権太楼 二人会	伝統芸能
高橋竹童 津軽三味線演奏会	伝統芸能
声優朗読劇フォアレーゼン ~ドン・ジョヴァンニ~	その他
THE BEST OF T字路s TOUR 2023	ポピュラー
十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業	伝統芸能

③ 施設の特徴が活きる公演を実施する

4事業 13公演

事業名	ジャンル
東京二期会オペラ シュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演 ジュゼッペ・ヴェルディ「ドン・カルロ」《新制作》	オペラ
日生劇場ミュージカル「ラ・マンチャの男」	ミュージカル
東京バレエ団「眠れる森の美女」	バレエ
東京バレエ団 上野水香オン・ステージ 全国ツアー 横須賀公演	バレエ

④ オリジナリティある公演を実施する

2事業 2公演

事業名	ジャンル
レ・フレール斎藤守也プロデュース「小さき花の音楽会」vol. 9 バリアフリー・ファミリーコンサート in よこすか	ポピュラー
オペラ宅配便シリーズ番外編「Non Solo Opera!」"替え曲"大作戦!	クラシック

基本方針 2 つなげる・広げる **公益目的事業**

横須賀の魅力的な資源の活用や、横須賀を盛り上げようと活躍する市民団体などとの連携を強化し、横須賀のブランド力を高め、広域からの人流を促進しました。

(1) 横須賀のブランド力を高める

① ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する **5事業 5公演**

事業名	ジャンル
ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ 2023 小曽根 真 ジャズ・ライブ featuring 松井秀太郎	ジャズ
ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ 2023 宮本剣一ビッグバンド 永遠のグレン・ミラー・サウンド	ジャズ
ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ 2023 RINA Trio	ジャズ
第14回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック
米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート	ポピュラー

② 特色のある公演を実施する **1事業 1公演**

事業名	ジャンル
新春 よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能『住吉詣』	伝統芸能

③ 地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援する **2事業 2公演**

事業名	ジャンル
YOKOSUKA ROCK'N ROLL FESTIVAL 2023	ポピュラー
横須賀トモダチジャズ 2023 EM Club Legend	ジャズ

基本方針 3 育む・支える **公益目的事業**

(1) 若い世代を育成・支援する

次世代の芸術文化の担い手を育成するため、若手演奏家や音楽活動を行う青少年の活動を支援、その活動を通じて、芸術活動を目指す青少年のキャリア発達に貢献しました。

また、市民にも聴衆としての参加にとどまらず、共に応援していただくサポーターを募りました。

① 若手演奏家の芸術活動を支援する

ア 若手演奏家の演奏会開催支援 **2事業 2公演**

事業名	ジャンル
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ 63 北原義嗣 ピアノ・リサイタル	クラシック
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ 64 小池優介 バリトン・リサイタル	クラシック

イ 若手演奏家サポートメンバーズの運営

「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集しました。

登録者数:78名(令和6年3月31日現在)

② コンクールを開催・支援する

ア 各種コンクールの開催支援

3事業 6公演

事業名	ジャンル
第24回県南吹奏楽コンクール	その他
第72回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川県大会	その他
第29回東関東吹奏楽コンクール	その他

(2) 市民の文化・芸術活動を育成・支援する

子どもから大人まで年齢を問わず、芸術文化を通して多様な価値に触れ、感性や想像力を育む機会を提供するとともに、市民団体の活動を支援し、市民の“やりがい”や“いきがい”を応援しました。

また、アウトリーチ・インリーチ活動にも力を入れ、子どもや青少年の芸術文化への理解を深めました。

① 継続的に活動できる場を提供する

プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を推進し、成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を実施しました。

ア 横須賀芸術劇場合唱団の運営

団員数:155名 練習:8月18日~12月3日 全16回 ※毎週金曜日

<発表公演>

1事業 1公演

事業名	ジャンル
「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団 定期演奏会 vol.50	合唱

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団の運営

団員数:115名 練習:4月6日~令和6年3月28日 全44回 ※毎週木曜日

<発表公演>

2事業 2公演

事業名	ジャンル
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ42 サマー・コンサート'23	合唱
横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ43 クリスマス・コンサート'23	合唱

<アウトリーチ活動>

市内商業施設への訪問コンサート

出演内容(会場)	日程	実施回数	出演者数	観客数
クリスマス ミニ・コンサート (コースカバイサイドストアーズ)	12月2日(土)	2回	64名	延べ約250名

<その他外部出演>

出演内容	日程	出演者数
全日本合唱指揮者協会 Nコンを歌おう！ ～2023年度課題曲講習会～(収録出演)	5月18日(木)	33名

<横須賀芸術劇場少年少女合唱団サポートメンバーズの運営>

横須賀芸術劇場少年少女合唱団の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集しました。

登録者数:30名 54口(会員期間:令和5年1月1日～12月31日)

② 市民団体の活動を支援する

地元の市民オーケストラへの支援のほか、神奈川県文化事業に協力しました。

3事業 4公演

事業名	ジャンル
横須賀交響楽団 第133回定期演奏会	クラシック
横須賀交響楽団 第134回定期演奏会	クラシック
横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」第7回公演『EMクラブ』	演劇

③ 学校教育と連携し支援する

ア アーティスト派遣事業の実施

市内の小中学校に若手演奏家や伝統芸能の演者を派遣し、ワークショップなどの体験学習を行いました。

実施回数:6回 参加者数:574名

ジャンル	日程	対象学校・学級	参加者数
能楽	10月13日(金)	逸見小学校 4～6年生	36名
	11月9日(木)	神明小学校 6年生	69名
ジャズ	11月15日(水)	走水小学校 全校生	32名
	11月17日(金)	田浦小学校 全校生	140名
声楽	10月3日(火)	北下浦中学校 全校生	200名
	11月13日(月)	汐入小学校 全校生	97名

イ 横須賀市小学校5年生芸術鑑賞会の開催支援

横須賀市教育委員会が主催する市内小学校5年生を対象とした芸術鑑賞会(会場:よこすか芸術劇場)の開催を、一般財団法人シティサポートよこすかとともに支援しました。

実施日:6月27日(火)・28日(水) 各日2回 計4回 生徒数約3,000名

④ 気軽に参加できる機会を提供する

ア 劇場オープンデーの開催

市民による文化・芸術活動の成果を発表する場として、大劇場のステージを開放しました。舞台出場者を一般公募し、市民が気軽に文化・芸術活動に親しむ機会を提供しました。

実施回数:1回 8月12日(土) 入場者数 約1,000名、舞台出場者数 195名

イ バックステージツアーの開催

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置に触れながら案内する体験型バックステージツアーを開催しました。

参加者数:240名

対象	日程	回数	参加者数
一般	5月28日(日)	3回	60名
	11月4日(土)	3回	60名
子ども	8月15日(火)	3回	54名
	8月16日(水)	3回	54名
市立養護学校	9月20日(水)	1回	12名

ウ ワークショップの開催

文化・芸術活動への関心を高める機会を提供する場として、ワークショップを開催しました。(すべて劇場オープンデーと同時開催)

参加者数:642名

実施名称	参加者数
みんなで歌おう!オペラ歌手が手ほどき	49名
子どもコーラス体験	25名
声優体験ワークショップ	47名
盆踊りワークショップ みんなで踊ろう	88名
葛西聖司の歌舞伎入門講座	200名
たのしい笛づくり「サンポーニヤ」	84名
ミニ・バックステージツアー	99名
クイズラリー	50名

エ 市民鑑賞モニター制度(横芸キテミテ!)の運営

芸術文化に親しむ若年層開拓のため、劇場に来たことがない、または鑑賞したことがない18~30歳の方を無料招待しました。

対象公演数:7公演 応募者数:7名 参加者数:3名(4名キャンセル)

基本方針 4 整える・備える **公益目的事業** **収益事業**

芸術文化の活動拠点として、利用者のニーズに沿った質の高いサービスを提供し、次も利用したいと思っていただける施設となるよう努めました。

また、横須賀市や周辺他施設とも連携を強化し、危機管理を徹底しました。

これまでの管理経験を活かし、施設の長寿命化と事故防止のためのファシリティ・マネジメントを推進しました。

地下駐車場を安全に管理するとともに、安定的な経営を行いました。

(1) 公演来場者のニーズに沿ったサービスを提供する

① 様々な媒体による広報活動を行う

劇場運営に関する情報収集を行い、市民のニーズに沿った舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を、様々な媒体を通じて発信しました。

ア 横須賀芸術劇場ニュースの定期発行

年11回 毎月17,000部発行

市内外のチケット購入者・定期購読者・プレミアム倶楽部会員に送付しました。その他、横須賀市関係施設や、京急線の主要駅、市内商業施設等に配架したほか、同内容をホームページに掲載しました。

※令和6年3月分の送付実績

・市内外のチケット購入業者への送付数	5,234 部
・定期購読者への送付数	3,216 部
・プレミアム倶楽部会員等への送付数	2,400 部
・企業、個人、団体への送付数	1,335 部
・劇場近隣への掲出分	4,815 部

イ ホームページ、SNS等による発信

常に情報を収集・更新し、最新かつ的確な情報発信に努めました。

※令和6年3月31日現在

・メールマガジン会員数	11,712 名／回(毎月・不定期に発信)
・X(旧 Twitter)のフォロワー数	6,115 名
・Facebook いいねの数	899 名
・Instagram のフォロワー数	412 名
・YouTube チャンネルの登録者数	5,560 名

ウ メディア、デジタルサイネージ等による発信

新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ誌、FM 局等を活用し、幅広い広報活動に努めました。

また、横浜駅でのサイネージ広告などを活用し、市外からの集客を図りました。

新聞、雑誌、地元ミニコミ誌への掲載数 75件

サインージ広告回数 3回

② 利用しやすいチケット予約システム等を提供する

チケット購入の利便性を高めるため、インターネット、電話、窓口等、幅広いチャンネルを提供しました。

また、貸館公演のチケットを積極的に取り扱うことにより、貸館主催者をサポートしました。

チケット取扱件数 貸館:41公演 主催・共催:54公演

③ 必要なロビーサービスを提供する

公演時の場内案内、カフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売、託児サービス等、来場者に対し、快適で充実した場を提供できるよう、ロビーサービスを提供しました。

④ 会員制度(プレミアム倶楽部)の運営

市民と劇場を結び、より劇場を利用しやすくする会員制度「横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部」を運営しました。

※主なサービス

会報紙の発行(年11回)、チケット先行販売、チケット料金割引、メールマガジン配信

※会員数:2,354名(令和6年3月31日現在 昨年度2,782名)

構成割合 性別:男34.0% 女66.0%

年齢:60代以上(78.6%)、50代(16.1%)、40代(4.0%)、
30代(0.8%)、その他(0.5%)

居住地:市内(60.8%)、横浜市(20.5%)、三浦市(4.1%)、逗子市(2.9%)、
その他(11.7%)

会員のネット会員登録比率:68.9%(前年度71.5%)

(2) 貸館利用者に満足度の高いサービスを提供する

施設名	利用可能日数	利用日数	利用率	入場者数
大劇場(よこすか芸術劇場)	301日 (264日)	260日 (227日)	86.4% (86.0%)	178,729名 (153,022名)
小劇場(ヨコスカ・ベイサイド・ポケット)	261日 (321日)	169日 (209日)	64.8% (65.1%)	27,339名 (28,269名)
大リハーサル室	340日 (284日)	130日 (94日)	38.2% (33.1%)	2,823名 (1,757名)
小リハーサル室	341日 (285日)	178日 (107日)	52.2% (37.5%)	2,870名 (1,038名)
			計	211,761名 (184,086名)

※()は昨年度実績

※舞台設備等更新工事に伴う利用制限 小劇場66日

① 貸館利用者にホスピタリティ豊かなサポートをする

貸館利用者のニーズを把握し、初めて劇場を利用される方からリピーターまで、気持ちよく円滑に利用できる環境づくりに取り組み、ホスピタリティのあるサポート体制を整えました。

利用可能日の情報発信、利用実績のあるプロモーターや団体への電話、DM送付等の営業活動を強化し、利用料収入の確保に努めました。

② 専門性の高い人材の確保と育成を行う

専門性の高い舞台技術部門は、数多くの経験を積んだ委託スタッフを配置し、また、貸館スタッフについても、業務マニュアルの精査によるスキルの均一化や研修などを通じてスキルアップを図るなど、芸術劇場を熟知したスタッフを確保・育成しました。

③ 承認料金の活用を行う

借りやすく、お得な、財団提案型の利用料金体系を維持するとともに、新たな提案についても検討しました。

(3) 危機管理を徹底する

① 安全・安心への対策を強化する

防火・防災、防犯、感染症拡大防止、事故防止等への対策を行いました。新型コロナウイルスを含む感染症拡大防止対策についても適切に対応し、利用者が安全・安心に利用していただける体制を整えました。

防火・防災訓練の実施 7月5日(水)、12月6日(水)

合同安全会議 7月4日(火)、9月26日(火)、12月25日(月)、3月25日(月)

「新型コロナウイルス感染症拡大防止のための運営マニュアル」の運用(5月7日(日)まで)

② 専門性・経験値の高い人材を確保する

舞台機構等専門性の高い設備については、設置メーカーや設備管理会社に委託し適正管理をするとともに、日常点検を徹底し、安全性の確保と不具合箇所の早期発見・改善に努めました。

(4) 適切なファシリティ・マネジメントを推進する

① 施設の長寿命化と事故防止のための施設管理を行う

施設・設備の状況を的確に把握し、横須賀市と連携し、必要な更新修繕を速やかに実施することにより、施設の長寿命化と事故防止を図りました。

また、特定天井改修に向けては、関係者との連携を密にし、実施設計等の策定作業をサポートしました。

・財団予算による実施

劇場・駐車場照明器具LEDランプ化工事

消防設備交換不具合箇所修繕工事 ほか

・横須賀市予算による実施

小劇場音響設備更新修繕

昇降機設備(小劇場搬出入エレベーター)改修工事

小劇場空調設備リモートユニット更新工事

② 長期的な視点での修繕計画の管理を行う

開館以来、芸術劇場を管理運営してきた経験・実績を活かし、引き続き施設の長寿命化、事故防止及び利用環境の改善を考慮した長期修繕計画を作成し、横須賀市と連携しました。

(5) 駐車場の適切な管理運営を行う

① 気持ちよく利用していただける環境をつくる

利用者が駐車場を安全・安心に利用していただけるよう、適正管理に努めるとともに、スタッフの接遇向上を図り、快適に利用していただける環境づくりに努めました。

② 利用促進を図る

時間貸し利用の促進と定期利用の確保を両立させ、利用状況を高い水準で維持し、収益性の向上に繋げました。

時間貸し利用台数 年間 48,619 台

定期契約台数 全日 50 台、平日 51 台、バイク 66 台

(6) 継続性のある管理体制を確保する

① コンプライアンス遵守の意識を徹底する

各事業の公共性と社会的責任を常に意識し、法令等のルールや社会規範に則った公正・適正な管理運営を行い、組織としての信頼性・透明性の向上を目指しました。

② 豊富な経験と専門的な知識のある人材を確保・育成する

OJT、外部研修(OFF-JT)、他館との連携等を通じて、職員のスキルアップを図り、専門知識を有する人材を確保・育成しました。また、適材適所による人材配置を行いつつ、マルチジョブ化を推進し、安定的な運営に努めました。

研修等名称	日程	参加者数
神奈川県公立文化施設協議会 令和5年度第1回総会・幹事会	6月29日	2名
令和5年度第2回幹事会	2月15日	1名
令和5年度第1回研修会「インボイス制度を知る」	6月29日	4名
令和5年度第3回研修会「劇場における消防法・火災予防条例について」	3月27日	4名
文化庁・全国公立文化施設協会 全国劇場・音楽堂職員 舞台技術研修会(神奈川・横浜)	9月27日・28日	2名
地域別劇場・音楽堂職員 舞台技術研修会(静岡県)	2月19日	1名
(公財)せたがや文化財団「舞台機構の制御とモーターの将来像」	2月23日	2名
ヤマハサウンドシステム(株) 「2024 公立文化施設様向けホール改修オンラインセミナー」	2月27日	1名
横須賀市 市内指定管理者職員向け 「多様な性に関する理解促進研修」	3月8日	4名
「Creema YAMABIKO FES 2024」視察	3月16日	4名

③ 効率的な法人運営

資金運用、協賛金・寄附金制度等を活用し、事業の財源確保に努め、適正な収支バランスの維持を図りました。

寄附金:58件 1,163,900円

協賛金:28件(18団体) 6,015,000円

補助金:1件 6,046,000円

令和5年度 文化芸術振興費補助金((独)日本芸術文化振興会 普及啓発事業)

■別紙 資料1(1)・(2) 「令和5年度自主公演事業実績」

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会（令和5年6月9日）

- ・議案第1号 令和4年度事業報告及び決算（案）について
- ・議案第2号 令和5年度補正予算（第1号）について
- ・議案第3号 個人情報保護方針の一部改正等について
- ・議案第4号 芸術劇場使用規程の一部改正について
- ・議案第5号 評議員及び役員の任期満了に伴う次期候補者の選出について
- ・議案第6号 代表理事及び業務執行理事の選定について
- ・議案第7号 顧問の選任について
- ・議案第8号 定時評議員会の招集について

(2) 第2回理事会（令和5年10月13日）

- ・議案第9号 令和5年度補正予算（第2号）について
- ・議案第10号 評議員候補者の選出について
- ・議案第11号 評議員会の開催について

(3) 第3回理事会（令和5年12月21日）

- ・議案第12号 令和6年度自主公演事業計画（案）及び育成事業計画（案）について
- ・議案第13号 改正電子帳簿保存法に伴う事務処理規程の制定について

(4) 第4回理事会（令和6年3月21日）

- ・議案第14号 特定費用準備資金等取扱規程の制定について
- ・議案第15号 特定費用準備資金の設定について
- ・議案第16号 令和5年度補正予算（第3号）について
- ・議案第17号 令和6年度事業計画及び予算について

2 業務監査

(1) 令和4年度決算業務監査（令和5年6月5日）

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会（令和5年6月29日）

- ・議案第1号 令和4年度事業報告及び決算について
- ・議案第2号 評議員の任期満了に伴う選任について
- ・議案第3号 役員の任期満了に伴う選任について

(2) 第2回評議員会（令和5年10月20日）

- ・議案第4号 評議員の辞任及び選任について

資料1 (1)

令和5年度 自主公演事業実績

(1)多彩な鑑賞機会を提供する

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する						
1 リサイタル・シリーズ68 小林愛実 ピアノ・リサイタル	クラシック	令和6年 3月17日(日)【令和5年5月14日から延期】	大	主催	1	1,562
2 リサイタル・シリーズ69 村治佳織&奏一 ギター・デュオ・リサイタル	クラシック	11月4日(土)	大	主催	1	1,270
3 リサイタル・シリーズ70 上野星矢 フルート・リサイタル	クラシック	令和6年 3月16日(土)	小	主催	1	294
4 高木凛々子 ヴァイオリン・リサイタル with 五十嵐薫子	クラシック	6月25日(日)	小	協力	1	306
5 辻井伸行(ピアノ) マルク・ルロワ=カラタユ-指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢 <古典派からロマン派へ>	クラシック	7月23日(日)	大	主催	1	1,773
6 藤木大地&みなとみらいクインテット	クラシック	8月6日(日)	大	主催	1	614
7 第6回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール 審査員コンサート	クラシック	9月2日(土)	大	共催	1	900
8 モルゴーア・クアルテット クラシック&プログレッシヴ・ロック名曲選 vol.2	クラシック	11月19日(日)	小	主催	1	288
②多ジャンルに渡る話題の公演を実施する						
9 デビュー45周年記念 渡辺真知子コンサート2023~青空に誓って~	ポピュラー	4月8日(土)	大	共催	1	1,200
10 朗読劇コンサート ことばと音楽で楽しむ「あべこべ」の世界	ファミリー・子ども	5月13日(土)	小	主催	2	359
11 リアル恐竜ショー 恐竜パーク	ファミリー・子ども	7月22日(土)	大	共催	2	1,800
12 だいすけお兄さんとまことお兄さんの世界迷作劇場2023~24	ファミリー・子ども	8月5日(土)	大	共催	2	1,500
13 春に愉しむ邦楽の調べ ~尺八と箏が描く「和の情景」~	伝統芸能	4月30日(日)	小	主催	1	416
14 鼓童ワン・アース・ツアー2023 ミチカケ	伝統芸能	5月21日(日)	大	主催	1	1,163
15 松竹大歌舞伎 西コース	伝統芸能	8月31日(木)	大	主催	2	921
16 ベイサイド・ポケット寄席 古今亭菊之丞・蝶花楼桃花・立川吉笑 三人会	伝統芸能	10月9日(月・祝)	小	主催	1	228
17 ベイサイド・ポケット寄席 神田松鯉・柳家権太楼 二人会	伝統芸能	11月26日(日)	小	主催	1	274
18 高橋竹童 津軽三味線演奏会	伝統芸能	10月22日(日)	小	主催	1	456
19 声優朗読劇フォアレーゼン ~ドン・ジョヴァンニ~	その他	令和6年 3月3日(日)	大	主催	1	1,221
20 THE BEST OF T字路s TOUR 2023	ポピュラー	9月18日(月・祝)	小	主催	1	364
21 十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業	伝統芸能	11月1日(水)	大	主催	1	1,380
③施設の特性が活かせる公演を実施する						
22 東京二期会オペラ ジュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演 ジュゼッパ・ヴェルディ『ドン・カルロ』《新制作》	オペラ	9月30日(土)	大	共催	1	562
23 日生劇場ミュージカル「ラ・マンチャの男」	ミュージカル	4月14日(金)~4月24日(月)	大	共催	10	13,000
24 東京バレエ団「眠れる森の美女」	バレエ	11月26日(日)	大	共催	1	1,270
25 東京バレエ団 上野水香オン・ステージ 全国ツアー 横須賀公演	バレエ	3月31日(日)	大	協力	1	1,650
④オリジナリティある公演を実施する						
26 レ・フレール斎藤守也プロデュース「小さき花の音楽会」vol.9 パリアフリー・ファミリーコンサート in よこすか	ポピュラー	10月28日(土)	小	共催	1	315
27 オペラ宅配便シリーズ番外編 「Non Solo Opera!」"替え曲"大作戦!	クラシック	令和6年 2月25日(日)	小	主催	1	174
			27事業 (主催17・共催8・協力2)		40	35,260
			40公演 (主催19・共催19・協力2)			

(2)横須賀のブランド力を高める

事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する						
28 ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ2023 小曾根 真 ジャズ・ライブ featuring 松井秀太郎	ジャズ	6月4日(日)	大	主催	1	1,107
29 ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ2023 永遠のグレン・ミラー・サウンド ~宮本剣一ビッグバンド~	ジャズ	7月22日(土)	小	主催	1	409
30 ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブ・シリーズ2023 RINA Trio	ジャズ	11月5日(日)	小	主催	1	256
31 第14回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・ コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月10日(日)	大	主催	1	1,766
32 米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート	ポピュラー	12月4日(月)	大	共催	1	1,428
②よこすか能など特色ある公演を実施する						
33 新春 よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能『住吉詣』	伝統芸能	令和6年 1月13日(土)	大	主催	1	947
③地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援する						
34 YOKOSUKA ROCK'N ROLL FESTIVAL 2023	ポピュラー	11月3日(金・祝)	大	共催	1	800
35 横須賀トモダチジャズ2023 EM Club Legend	ジャズ	11月4日(土)	小	共催	1	300
			8事業 (主催5・共催3)		8	7,013
			8公演 (主催5・共催3)			

資料1 (1)

(3)若い世代を育成・支援する

No.	事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①若手演奏家の芸術活動を支援する							
36	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ63 北原義嗣 ピアノ・リサイタル	クラシック	5月20日 (土)	小	主催	1	240
37	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ64 小池優介 バリトン・リサイタル	クラシック	10月7日 (土)	小	主催	1	260
②コンクールを開催・支援する							
38	第24回県南吹奏楽コンクール	その他	7月27日 (木) ・ 7月28日 (金)	大	共催	2	2,700
39	第72回神奈川県吹奏楽コンクール	その他	8月8日 (火) ・ 8月9日 (水)	大	共催	2	3,500
40	第29回東関東吹奏楽コンクール	その他	9月16日 (土) ・ 9月17日 (火)	大	共催	2	2,800
						5事業 (主催 2・共催 3) 8公演 (主催 2・共催 6)	8 9,500

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する

No.	事業名	ジャンル	実施期日	施設	区分	公演数	入場者数
①継続的に活動できる場を提供する							
41	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ42 サマー・コンサート'23	合唱	7月16日 (日)	大	主催	1	576
42	横須賀芸術劇場合唱団 定期演奏会vol.50 「第九」演奏会	合唱	12月3日 (日)	大	主催	1	1,288
43	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ43 クリスマス・コンサート'23	合唱	12月17日 (日)	大	主催	1	876
②市民団体の活動を支援する							
44	横須賀交響楽団 第133回 定期演奏会	クラシック	6月18日 (日)	大	共催	1	471
45	横須賀交響楽団 第134回 定期演奏会	クラシック	10月29日 (日)	大	共催	1	505
46	横須賀シアタートラム「よっしゃ!!」 第7回公演『EMクラブ』	演劇	令和6年 3月23日 (土) ・ 3月24日 (日)	小	共催	2	457
						6事業 (主催 3・共催 3) 7公演 (主催 3・共催 4)	7 4,173

(計画全体)

			46事業 (主催27・共催17・協力2) 63公演 (主催29・共催32・協力2)	55,946
--	--	--	--	--------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場(大劇場)	29事業 (主催14・共催14・協力1) 44公演 (主催15・共催28・協力1)	
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	17事業 (主催13・共催 3・協力1) 19公演 (主催14・共催 4・協力1)	

(ジャンル別内訳)

	オペラ	ミュージカル	バレエ	クラシック	ポピュラー	ファミリー・子ども	伝統芸能	演劇	ジャズ	合唱	その他	合計
事業数	1	1	2	14	5	3	8	1	4	3	4	46
公演数	1	10	2	14	5	6	9	2	4	3	7	63

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

1		公演名	リサイタル・シリーズ68 小林愛実 ピアノ・リサイタル	令和6年 3/17 (日) 【令和5年5/14(日)から延期】	大劇場
		出演	ピアノ:小林愛実		
		曲目	シューベルト 即興曲集D935 Op.142 モーツァルト 幻想曲 二短調 K.397 シューマン 子供の情景 Op.15 シヨパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22		
2021年第18回シヨパン国際ピアノコンクール第4位入賞。世界的な活躍が期待され、注目される日本の若手ピアニスト。2023年5月からの延期公演。現在、力を入れているシューベルトやシューマンの作品を取り上げ、来場者の期待に応えるような心が込められた演奏が大好評を博しました。					クラシック
2		公演名	リサイタル・シリーズ69 村治佳織&村治奏一 ギター・デュオ・リサイタル	11/4 (土)	大劇場
		出演	ギター :村治佳織/村治奏一		
		曲目	アルハンブラの思い出(タレガ) / リベルタンゴ(ピアソラ/飯泉昌宏 編) / 虹(村治奏一) エターナル・ファンタジア~薬師寺にて(村治佳織) 映画『ミッション』から「ガブリエルのオーボエ」(モリコーネ/モーガン&ポーチン 編) 映画『ハウルの動く城』から「人生のメリーゴーランド」(久石 譲/小関佳宏 編) 映画『ニュー・シネマ・パラダイス』から「愛のテーマ」(モリコーネ / 鈴木大介 編) ラブソフィー・ジャパンより抜粋(藤井真吾)		
姉弟で日本を代表するクラシックギタリストの2人が、クラシックから映画音楽、ポピュラー音楽までを、ソロやデュオで披露しました。二人が醸し出す、カジュアルで心地よい雰囲気が会場を包み、観客がリラックスして、素晴らしい演奏を楽しみ、大好評を博しました。					クラシック
3		公演名	リサイタル・シリーズ70 上野星矢 フルート・リサイタル	令和6年 3/16 (土)	小劇場
		出演	フルート:上野星矢 ピアノ:岡田 奏		
		曲目	アンドレ・カブレ 夢と小さなワルツ ジョルジュ・ユウ ファンタジー ドビュッシー シラックス、牧神の午後への前奏曲 ブーランク フルート・ソナタ フランク フルート・ソナタ(原曲:ヴァイオリン) ビゼー カルメン幻想曲		
日本を代表するフルーティストのリサイタル。美しい音色と超絶技巧に来場者からは感動と満足の声を多数いただきました。					クラシック
4		公演名	高木凛々子 ヴァイオリン・リサイタル with 五十嵐薫子	6/25 (日)	小劇場
		出演	ヴァイオリン:高木凛々子 ピアノ:五十嵐薫子		
		曲目	ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 Op.30-3 プロコフィエフ ヴァイオリン・ソナタ 第1番 へ長調 Op.80 ほか		
新進気鋭のヴァイオリニストとピアニストによるリサイタル。高木凛々子は昨年度のフレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル以来の出演で、ジュネーブ国際音楽コンクール第3位の五十嵐薫子とともに、2人の豊かな音色をお客様にお楽しみいただきました。					クラシック
5		公演名	辻井伸行(ピアノ) マルク・ルロワ=カラタユー指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢 《古典派からロマン派へ》	7/23 (日)	大劇場
		曲目	モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲 シューマン ピアノ協奏曲 イ短調 ベートーヴェン 交響曲第5番 八短調 《運命》		
ピアニストとしての充実期を迎えた大人気ピアニスト辻井伸行がシューマンの協奏曲を初披露。満席の中、世界で注目されている新進気鋭の指揮者と日本の著名なオーケストラとともに充実した演奏を届けました。					クラシック

資料1(2)

(1)多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する(続き)

6		公演名	藤木大地&みなとみらいクインテット	8/6 (日)	大劇場
		出演	藤木大地(カウンターテナー)、 成田達輝(第1ヴァイオリン)、山根一仁(第2ヴァイオリン)、 川本嘉子(ヴィオラ)、遠藤真理(チェロ)、田村 響(ピアノ)		
		曲目	ヘンデル 歌劇『オルランド』より 怪物や魔物と戦わせてくれ J. シュトラウスⅡ世 オペレッタ『こもり』より お客を招くのが好き マスカーニ アヴェ・マリア ラフマニノフ ヴォカリーズ モリコーネ ネッラ・ファンタジア 平井夏美 瑠璃色の地球 村松崇継 いのちの歌		
世界に誇るカウンターテナー藤木大地が横浜みなとみらいホール「プロデューサー 2021-2023」として企画した地域の文化施設ネットワーク化プロジェクト。その最終公演を横須賀で開催しました。藤木自ら募った本公演のためのクインテットとともにオペラから室内楽、バロックから現代曲まで、唯一無二のアンサンブルをお届けしました。					クラシック
7		公演名	第6回ジャック・ランスロ国際クラリネット コンクール 審査員コンサート	9/2 (土)	大劇場
		出演	ニコラ・バルディル / ヨハネス・グマインダー / アントニオ・サイオテ アレクサンドル・シャボ / 松本健司 / 野田祐介		
		曲目	プーランク: クラリネットとピアノのためのソナタ メリアン: 鳥たちの深淵 ランスロ: 15の練習曲、25の練習曲より バッシ: 歌劇『清教徒』の主題による幻想曲 ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ほか		
フランスのクラリネット奏者 ジャック・ランスロの名を冠したコンクールを、隔年でフランスと日本で開催。本選を前日に控え、世界で活躍するクラリネット奏者である審査員が一堂に会し、演奏を披露。コンサートは無料で開催され、地域の皆様に、クラリネットの普段あまり聞くことのできない曲から著名な曲までをお楽しみいただきました。					クラシック
8		公演名	モルゴーア・カルテット クラシック&プログレッシヴ・ロック名曲選vol.2	11/19 (日)	小劇場
		出演	荒井英治、戸澤哲夫(ヴァイオリン)、 小野富士(ヴィオラ)、藤森亮一(チェロ)		
		曲目	《シヨスタコーヴィチ》 交響曲 第9番 変ホ長調 Op.70 より 第1楽章(荒井英治編) 弦楽四重奏曲 第9番 変ホ長調 Op.117 《キング・クリムゾン(荒井英治編)》 レッド / 21世紀のスキッツォイド・マン / 墜落天使 太陽と戦慄パート2 / スターレス		
クラシックはもとより、弦楽四重奏でプログレッシヴ・ロックの名曲を演奏する異色のカルテット。常に注目される公演に、市内外から多くのクラシックファンやロックファンである聴衆が集まり、その熱演を堪能しました。					クラシック

資料1(2)

(1)多彩な鑑賞機会を提供する

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

9		公演名	デビュー45周年記念 渡辺真知子コンサート2023 ～青空に誓って～	4/8 (土)	大劇場
		出演	渡辺真知子 ほか		
		曲目	Welcome To YOKOSUKA / ブルー / 二雙の舟 / カナリア 迷い道 / かもめが翔んだ日 ほか		
横須賀出身のシンガーソングライター渡辺真知子が、デビュー45周年を記念しての地元でのコンサート。往年のヒット曲から中島みゆき作曲の最新ナンバーまでを披露しました。					ポピュラー
10		公演名	朗読劇コンサート ことばと音楽で楽しむ「あべこべ」の世界	5/13 (土)	小劇場
		出演	中嶋朋子(女優/朗読)、加藤昌則(作・編曲/ピアノ)		
		演目	1回目 3びきの子ぶた!? 2回目 誰もがビックリ楽しくちよっと怖～い! 青ずきんちゃんのお話		
女優の中嶋朋子の語りと即興ピアノの加藤昌則によるファミリー向け朗読劇コンサート。「3びきの子ぶた!？」では、子どもたちが、会場内で工作したぶたのお面子を使って物語に参加し、立場が逆転したおおかみと子ぶたや横須賀ネタも加えた脚本に笑顔が溢れました。「青ずきんちゃんのお話し」では、中嶋朋子の演技と加藤昌則の即興演奏が、より際立つ公演となり、大人も楽しめる内容となりました。					ファミリー・子ども
11		公演名	リアル恐竜ショー 恐竜パーク	7/22 (土)	大劇場
		出演	Erth		
オーストラリアで1990年から主にパペットを用いて行うライブショーを手掛け、パフォーマンスショー制作の最前線を走る「Erth」によるリアルなパペット・ショー。恐竜たちがどんな時代を生きて、どんな暮らしをしていたのか、パペットにより演じられるそのリアルさに客席は、感嘆とともに大いに盛り上がりました。					ファミリー・子ども
12		公演名	だいすけお兄さんとまことお兄さんの 世界名作劇場2023～24	8/5 (土)	大劇場
		出演	横山だいすけ 福尾 誠 ほか		
大人気の“だいすけお兄さん”こと横山だいすけが、“まことお兄さん”こと福尾誠と共に世界の“名作”をちょっと可笑しく不思議なストーリーでお届けしました。					ファミリー・子ども
13		公演名	春に愉しむ邦楽の調べ ～尺八と箏が描く「和の情景」～	4/30 (日)	小劇場
		出演	藤原道山(尺八) / 丸田美紀(箏、十七弦箏) / 森 梓紗(箏) カーティス・パターソン with 横浜インターナショナルスクール 箏アンサンブル		
		曲目	秋風の曲 (高向山人(蒔田雁門)作詞/光崎検校 作曲) 朝風 (都山流本曲) 風の歌 (沢井忠夫 作曲) 二重箏曲 (肥後一郎 作曲) アメイジング・グレイス 独奏十七絃と箏群のための「焰」(沢井忠夫 作曲/尺八編曲:藤原道山)		
春のうらかな陽気に清々しい尺八と箏の音色を愉しむ公演。特に箏10面のアンサンブルでは、箏の敵かなイメージを覆す迫力あるサウンドの演奏に拍手喝采となりました。					伝統芸能

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する(続き)

14		公演名	鼓童ワン・アース・ツアー2023 ミチカケ	5/21 (日)	大劇場	
		出演	太鼓芸能集団 鼓童			
		演目	ミチカケ / 天天 / Gamas / 独奏~みたり~n / ラグランジュポイント / 魚影			
太鼓芸能集団として最高峰の「鼓童」による、若手奏者を中心とした全作品新曲の公演。一人一人異なるリズムを刻み続ける難易度の高い演奏を繰り広げ、鼓童伝統のダイナミックな演奏も披露。伝統と革新とを感じさせる公演となりました。					伝統芸能	
15		公演名	令和五年度(公社)全国公立文化施設協会 主催 西コース 松竹大歌舞伎	8/31 (木)	大劇場	
		演目 出演	<ul style="list-style-type: none"> ■土屋主税 土屋主税 中村鷹治郎 大高源吾 中村亀鶴 お園 上村吉太郎 晋其角 嵐橋三郎 ■汐汲 蛭女 苅藻 上村吉弥 此兵衛 中村亀鶴 			
4年ぶりに全国巡業を再開した松竹大歌舞伎。四代目 中村鷹治郎がお家芸の演目と古風な情緒あふれる名作舞踊で珠玉の舞台をお贈りしました。					伝統芸能	
16		公演名	バイサイド・ポケット寄席 古今亭菊之丞・蝶花楼桃花・立川吉笑 三人会	10/9 (月・祝)	小劇場	
		出演	落語 古今亭菊之丞 落語 蝶花楼桃花 落語 立川吉笑			
注目の若手から実績ある噺家まで、それぞれが自慢の高座を披露。彼らの噺に一喜一憂し、会場は大変盛り上がりました。					伝統芸能	
17		公演名	バイサイド・ポケット寄席 神田松鯉・柳家権太楼 二人会	11/26 (日)	小劇場	
		出演	講談 神田松鯉 落語 柳家権太楼 浮世節 立花家橘之助			
講談界唯一の人間国宝「神田松鯉」と寄席の爆笑王「柳家権太楼」ともに、講談・落語界を代表する大看板の円熟の至芸をたっぷりとお楽しみいただきました。					伝統芸能	
18		公演名	高橋竹童 津軽三味線演奏会	10/22 (日)	小劇場	
		出演	高橋竹童(津軽三味線/胡弓)、高橋哲子(津軽民謡)、高橋竹春(津軽手踊り)			
		曲目	津軽じょんから節、津軽あいや節、津軽三下り、津軽山唄、津軽小原節 ほか			
三味線だけでなく、唄と踊りが加わり、津軽地方の楽曲を目と耳で存分に満喫していただいた公演となりました。					伝統芸能	



資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する(続き)

19		公演名	声優朗読劇フォアレーゼン ～ドン・ジョヴァンニ～	令和6年 3/3 (日)	大劇場
		出演	井上和彦 / 増田俊樹 / 鈴木峻汰 / 汐谷文康 チェンバロ: 中野振一郎		
		内容	第1部 モーツァルト オペラ「ドン・ジョヴァンニ」を題材にしたオリジナルストーリー 第2部 出演者によるトークコーナー		
人気声優4名が声色を駆使し、複数の役をこなしながら朗読劇を展開しました。若い世代の観客が多数来場し、彼らのパフォーマンスに聞き入っていました。					その他
20		公演名	THE BEST OF T字路s TOUR 2023	9/18 (月・祝)	小劇場
		出演	伊東妙子(Gt. Vo)、篠田智仁(Ba)		
メンバーの伊東妙子が横須賀出身、人間臭く綴った楽曲が多くの人々の心を掴んで離さない話題のデュオ「T字路s(ティージロス)」のホール・ツアー横須賀初公演。小劇場で話題のアーティストのライブを行う第一歩として、多くの観客が集まり、大成功となりました。					ポピュラー
21		公演名	十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業	11/1 (水)	大劇場
		出演	市川團十郎 / 市川右團次 / 中村児太郎 / 大谷廣 松 中村蒼 玉 / 市川九團次 / 片岡市 蔵 / 中村梅 玉		
		演目	一、君が代「松竹梅(しょうちくばい)」 二、十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露「口上(こうじょう)」 三、歌舞伎十八番の内「毛抜(けぬき)」		
歌舞伎界きっての人気役者、市川團十郎が横須賀初来演。迫力の舞台は、市内外から集まった多くの観客を魅了しました。					伝統芸能

③ 施設の特徴が活きる公演を実施する

22		公演名	東京二期会オペラ ジュゼッパ・ヴェルディ『ドン・カルロ』 <small>【新制作】</small> 全5幕/イタリア語上演 日本語・英語字幕付き	9/30 (土)	大劇場
		出演	指揮:レオナルド・シーニ 演出:ロッセ・デ・ベア フィリッポ二世:妻屋秀和 ドン・カルロ:城 宏憲 ロドリゴ:清水勇磨 エリザベッタ:木下美穂子 エポリ公女:加藤のぞみ ほか 合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー管弦楽団		
東京二期会によるヴェルディの超大作オペラ、日本初演。シュトゥットガルト州立歌劇場との提携、世界的に注目を浴びる指揮者と演出家、および充実した歌手陣とオーケストラにより、壮大な舞台が創り上げられました。					オペラ
23		公演名	日生劇場ミュージカル 「ラ・マンチャの男」	4/14 (金) ～4/24 (月)	大劇場
		出演	セルバンテス/ドン・キホーテ 松本白鸚 アルドンザ 松たか子 サンチョ 駒田 一 アントニア 実咲凜音 / 神父 石鍋多加史 / 家政婦 荒井洸子 床屋 祖父江 進 / ペドロ 大塚雅夫 / マリア 白木美貴子 カラスコ 伊原剛志 / 牢名主 上條恒彦 ほか		
1969年の日本初演から松本白鸚が主演を務め続け、単独主演の前人未踏の偉業を成し遂げている日本のミュージカルの金字塔。松本白鸚のファイナル公演として10日間・10公演のロングラン公演のチケットは完売し、全国から多くの方が横須賀を訪れました。					ミュージカル

資料1(2)

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

③ 施設の特性が活かせる公演を実施する(続き)

24		公演名	東京バレエ団 新制作 初演 「眠れる森の美女」 全3幕 プロローグ付	11/26 (日)	大劇場
		演目	眠れる森の美女		
		出演	オーロラ姫:沖香菜子 デジレ王子:秋元康臣 東京バレエ団 演奏:シアター オーケストラ トーキョー		
東京バレエ団が2015年より手掛けてきた"チャイコフスキー三大バレエ 新制作"の最後を飾る作品。古典バレエの人気演目である上に、舞台美術、衣裳、演出が一新されることに、大きな注目が集まり、子供から大人まで、多くの観客が訪れました。オペラハウス様式の内観が、作品に調和し、舞台がさらに映える公演となりました。					バレエ
25		公演名	東京バレエ団 上野水香オン・ステージ 全国ツアー 横須賀公演	令和6年 3/31 (日)	大劇場
		演目	「白鳥の湖」第2幕より 「Nocturne for Three」 「ドン・キホーテ」(抜粋版) 「ボレロ」 「ドン・キホーテ」(抜粋)		
		出演	上野水香 ゲスト:厚地康雄(元英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団プリンシパル) 東京バレエ団		
令和5年秋に紫綬褒章を受章するなど日本バレエ界の第一人者 上野水香が東京バレエ団とともに贈る全国ツアー最終公演に、広域から多くの観客が集まりました。彼女の代名詞のひとつ「ボレロ」の圧巻の踊りに大きな拍手が贈られ、最後にはスタンディングオベーションとなりました。					バレエ

④ オリジナリティある公演を実施する

26		公演名	レ・フレール斎藤守也プロデュース「小さき花の音楽会」vol.9 バリアフリー・ファミリーコンサート in よこすか	10/28 (土)	小劇場
		出演	ピアノ 斎藤守也 うた タニケン(谷本賢一郎) スペシャルゲスト 太田めぐみ		
		曲目	さんぽ / 幸せなら手をたたこう / 小さき花の詩(斎藤守也) On y va!(斎藤守也) / 青空しんこきゅう / LOVEをプレゼント とり / ディズニーメドレー ほか		
横須賀出身の兄弟ピアノデュオ レ・フレールの兄 斎藤守也がプロデュースしているコンサート。障がいのあるなしや年齢に関わらず、誰もが音楽を楽しめる工夫(手話、通訳、字幕)が随所にあり、会場全体が大いに楽しみ、そして暖かい雰囲気になりました。					ポピュラー
27		公演名	オペラ宅配便シリーズ 番外編 「Non Solo Opera!」"替え曲"大作戦! ~ひとつの歌詞から生み出される色とりどりの楽曲~	令和6年 2/25 (日)	小劇場
		出演	ソプラノ:田中絵里加 メゾ・ソプラノ:秋本悠希 ピアノ:朴 令鈴 ナビゲーター・企画・構成:彌勒忠史		
		曲目	ヘンデル お前たちを愛することを ベートーヴェン さあ あの辛い時がきた ロッシーニ 黙って嘆こう どがめだて ほか		
18世紀の人気オペラ台本作家が作った一つの歌詞から、多くの作曲家が生み出した曲を聞き比べるユニークな企画。ナビゲーターの彌勒忠史の解説付きで活躍目覚ましい注目の若手歌手が、これらを歌い分け、来場者に満足度の高い公演を提供しました。					クラシック

資料1(2)

(2)横須賀のブランド力を高める


① ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する

28		公演名	ヨコスカ ジャズドリームス ライブ・シリーズ2023 小曽根 真 ジャズ・ライブ featuring 松井秀太郎	6/4 (日)	大劇場
		出演	小曽根真(ピアノ) <ゲスト>松井秀太郎(トランペット)		
ジャズ、クラシック問わず活躍するピアニスト 小曽根真のソロを中心とした横須賀だけの特別プログラム。自身の若手演奏家支援プロジェクト「From OZONE till Dawn」からデビューが決定した松井秀太郎をゲストに迎え、エキサイティングなセッションから、情感豊かな演奏までが繰り広げられ、客席は大いに沸きました。					ジャズ
29		公演名	ヨコスカ ジャズドリームス ライブ・シリーズ 2023 永遠のグレン・ミラー・サウンド	7/22 (土)	小劇場
		出演	宮本剣一ビッグバンド		
		曲目	<オール・グレンミラー・プログラム> ムーンライト・セレナーデ / アイ・ノウ・ホワイ / 真珠の首飾り / 茶色の小瓶 イン・ザ・ムード / チャタナー・ガ・チュー・チュー / アメリカンパトロール セント・ルイス・ブルース・マーチ / サン・ヴァレイ・ジャンプ ほか		
グレン・ミラーのサウンドを繊細かつ忠実に再現した演奏と、楽曲説明などのトークを交えたオール・グレン・ミラープログラム。一糸乱れぬ華麗なアンサンブルに、満席の客席は興奮に包まれました。					ジャズ
30		公演名	ヨコスカ ジャズドリームス ライブ・シリーズ 2023 RINA Trio	11/5 (日)	小劇場
		出演	RINA(ピアノ)、佐藤潤一(ベース)、小田桐和寛(ドラムス)		
		曲目	Transparent Blue (オリジナル) Memories (オリジナル) ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64/2 (F.ショパン) ほか		
世界のジャズフェスで認められ、今、勢いになっている若手ジャズピアニスト RINA。息の合ったメンバーと研ぎ澄まされた音色と豊かな感性と独創性に溢れた演奏を繰り広げ、多くの観客を魅了しました。また、観客にとっては「現在のジャズ」の一端に触れた機会ともなりました。横須賀トモダチジャズ2023参加公演。					ジャズ
31		公演名	第14回米海軍第7艦隊バンド& 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9/10 (日)	大劇場
		出演	指揮:秋山和慶/マシュー・H.アンダーソン大尉/石野雅樹 ゲスト:山下 伶(クロマチックハーモニカ) 管弦楽:米海軍第7艦隊バンド/横須賀交響楽団 司会:高嶋秀武		
		曲目	<第1部 米海軍第7艦隊バンド スペシャルパフォーマンス> <第2部 スーザ・マーチ&映画音楽> スーザ 海を越えた握手/エル・キャピタン/忠誠/美中の美 パースタイン 荒野の7人 シルヴェストリ バック・トゥー・ザ・フューチャー モリコーネ ニューシネマ・パラダイス ウィリアムズ スター・ウォーズ〜王座の間とエンドタイトル ほか		
開館から続く人気公演。米海軍バンドの単独パフォーマンスのほか、横須賀交響楽団との合同演奏では、マーチや映画音楽を迫力ある演奏を披露し、満席の会場は熱気に包まれました。					クラシック
32		公演名	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート 2023	12/4 (月)	大劇場
		出演	米海軍第7艦隊バンド、海上自衛隊横須賀音楽隊		
		曲目	プラス・ファンファーレ/サラエボのクリスマス・イヴ/ナイトメア・ビフォー/ 組曲「くるみ割り人形」より/8本目のキャンドル/ ウェア・アー・ユー・クリスマス/ホワット・クリスマス/ ザ・プレアア/クリスマス・イヴ/エマニュエル変奏曲/ オー・ホーリー・ナイト/グリーンズリーヴス/クリスマスキャロル/そりすべり		
米海軍バンドと海上自衛隊横須賀音楽隊がクリスマスの時期に贈る合同コンサート。クリスマスにちなんだ曲を迫力ある演奏で、招待された多くの市民が楽しみました。					ポピュラー

資料1(2)

(2)横須賀のブランド力を高める

②よこすか能など特色ある公演を実施する

33		公演名	新春 よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能『住吉詣』	令和6年 (土) 1/13	大劇場
		出演	能 観世喜正 ほか 狂言 野村萬斎 ほか		
		演目	観世喜正によるみどころ解説 狂言『六地藏』 蠟燭能『住吉詣』(字幕付)		
長い伝統の中、初めての新春公演。年の初めに相応しい演目で、華やかな舞台が繰り広げられました。子方には、一般公募し、この公演のために稽古を積んだ小学生6名が、立派に舞台を務めました。					伝統芸能

③ 地域と連携・協働して地域の盛り上げを支援する

34		公演名	YOKOSUKA ROCK'N ROLL FESTIVAL 2023	11/3 (金・祝)	大劇場
		出演	Crazy Ken feat. gurasanpark with Special Guest 小野瀬雅生 MAD3 s-ken & far east sessions (原田芳宏、森 雅樹 from EGO-WRAPPIN'、中山 うり、岡部洋一、佐野 篤) シシド・カフカ 大森南朋 & THE OLD BLUE BANDITS Dobuita Travering Band (DTB) 吉開りりい toriwo(バンドコンテスト「MIND ROCK AWARD 2023」初代グランプリ)		
横須賀中心市街地がJAZZとROCKのライブ会場となった横須賀ジャズロックフェスティバル2023のメインイベント。前段で行われたバンドコンテストの優勝バンドをはじめ、人気、実力派のバンド8組が熱い演奏を繰り広げました。					ジャズ
35		公演名	横須賀トモダチジャズ2023 EM Club Legend	11/4 (土)	小劇場
		出演	宮脇 惇 Quartetto+渡邊達徳(Vn) 守屋純子セクステット		
横須賀ジャズロックフェスティバル2023と同時開催の横須賀トモダチジャズのメイン公演。前半は、横須賀市出身、宮脇惇のカルテットに同市出身のヴァイオリニスト渡邊達徳がゲスト出演、後半は日本を代表するジャズピアニスト、守屋純子が新曲「按钮」を初披露するなど、若手、ベテランのジャズを存分に楽しめる公演となりました。					ジャズ

(3)若い世代を育成・支援する

① 若手演奏家の芸術活動を支援する

36		公演名	フレッシュ・アーティストズfrom ヨコスカ シリーズ63 北原義嗣 ピアノ・リサイタル	5/20 (土)	小劇場
		出演	ピアノ:北原義嗣		
		曲目	バッハ パルティータ 第6番 BWV830 シューマン 8つのノヴェレット Op.21 第2番 さわめて速く、華やかに 第5番 さわめくように、華麗に ショパン マズルカ 第33番 口長調 Op. 56 シューベルト さすらい人幻想曲 D760 Op.15		
若手演奏家支援事業の一つ。2022年5月の第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール第3位入賞者による副賞コンサート。すべてにおいて丁寧な演奏が印象的。コロナ禍で休止していた終演後の懇親会を再開し、本シリーズの賛助会員約10数名との交流を図りました。					クラシック
37		公演名	フレッシュ・アーティストズfrom ヨコスカ シリーズ64 小池優介 バリトン・リサイタル	10/7 (土)	小劇場
		出演	バリトン:小池優介 ピアノ:居福健太郎		
		曲目	ブラームス Auf dem See(湖上にて) Op.59-2 シューベルト Die Forelle(鱒) Op.32 / ヴォルフ FuBreise(散歩) シューベルト Der Wanderer(さすらい人) Op.4-1 シューマン Waldesgespräch(森での会話) Op.39-3 レーヴェ Tom der Reimer(詩人トム) Op.135 / シューベルト Erlkönig(魔王) ほか		
第91回日本音楽コンクール声楽部門第2位&岩谷賞(聴衆賞)受賞の逸材。楽曲説明や字幕を使うなど、お客様がドイツ歌曲により親しめるよう工夫した結果、大変好評でした。					クラシック

資料1(2)

(3)若い世代を育成・支援する

② コンクールを開催・支援する

38		公演名	第24回県南吹奏楽コンクール	7/27 (木) 7/28 (金)	大劇場
		出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の小・中学校、高等学校、大学の吹奏楽団体		
39		公演名	第72回神奈川県吹奏楽コンクール	8/8 (火) 8/9 (水)	大劇場
		出演	横浜、川崎、相模原、県南、県央、西湘地区の吹奏楽団体		
40		公演名	第29回関東吹奏楽コンクール	9/16 (土) 9/17 (日)	大劇場
		出演	神奈川県、千葉県、栃木県の吹奏楽団体		
学生、社会人たちが横須賀に集い、普段の練習の成果を発表しました。					その他

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する




① 継続的に活動できる場を提供する

41		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ42 サマー・コンサート'23	7/16 (日)	大劇場	
		出演	指揮: 洲上千里 / 廣橋英枝 ピアノ: 水戸見弥子 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	夏のメドレー (武藤道子 編曲) / 抒情小曲集「月の角笛」より (木下牧子 作曲) 主の祈り Pater noster (Xabier Sarasola X. サラソーラ) 神を喜び讃えよ Jubilate Deo (Xabier Sarasola X. サラソーラ) おお、聖なる饗宴よ O Sacrum Convivium (Giorgio Susana G. スサーナ) 「紀の国のこともうた3」より (松下 耕 作曲) / 「日本の民謡第1集」より (松下 耕 作曲) 児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」<ピアノ・ディダクション版> (阪田寛夫 作詩/山本直純 作曲)			
平素の練習の成果を発表する定期演奏会。成長に応じた3つのクラス編成に即したプログラミングで、日本の童謡などを振り付きで演奏したほか、合唱組曲、外国語のミサ曲、日本の民謡のア・カペラ作品等多彩な楽曲を披露し、来場者から好評をいただきました。					合唱	
42		公演名	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.50「第九」演奏会	12/3 (日)	大劇場	
		出演	指揮: 北原幸男 ソプラノ: 梨谷桃子 アルト: 小野綾香 テノール: 澤崎一了 バリトン: 大沼 徹 管弦楽: 横須賀交響楽団 合唱: 横須賀芸術劇場合唱団 合唱賛助出演: 防衛大学校音楽部 合唱指揮: 梅沢一彦			
		曲目	ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」			
横須賀の年末に欠かせない演奏会。市民による合唱団とオーケストラ約250名が、プロの指揮者と実力派のソリストを迎え、コロナ以前と同様の規模、演奏形態に戻り、喜びとともに圧倒的な演奏をお贈りしました。					合唱	
43		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ43 クリスマス・コンサート'23	12/17 (日)	大劇場	
		出演	指揮: 洲上千里 / 廣橋英枝 ピアノ: 水戸見弥子 合唱: 横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	今日キリストがお生まれになった (グレゴリア聖歌) / Jubilate Deo (サラソーラ) Ave Maria (フォーブス) / このうるわしき大地に (ラター) / 主は恵みて守り (ラター) さやかに星はきらめき (アダダ) / デイン・ドン! 高らかに! (武藤道子 編) / きらきら星 クリスマス・ポピュラーソング・メドレー (横山潤子 編) We Wish You A Merry Christmas (グルーパー、アバタカヒロ 編) きよしこの夜			
クリスマス・キャロルの数々やオリジナル編曲版の楽しいクリスマス・ポピュラーソング・メドレーを演奏しました。きよしこの夜では、客席と一体となって歌うなど心温まる時間を過ごしていただきました。					合唱	

資料1(2)

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する

② 市民団体の活動を支援する

44		公演名	横須賀交響楽団 第133回定期演奏会	6/18 (日)	大劇場
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団		
		曲目	ウェーバー 歌劇「オベロン」序曲 モーツァルト 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」 ドヴォルザーク 交響曲 第8番 ト長調 Op.88		
45		公演名	横須賀交響楽団 第134回定期演奏会	10/29 (日)	大劇場
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団		
		曲目	ブラームス 悲劇的序曲 Op.81 ワーグナー 歌劇「リエンツィ」序曲 ブラームス 交響曲 第2番 二長調 Op.73		
地元横須賀で65年の歴史を誇る伝統のアマチュアオーケストラの定期公演。					クラシック
46		公演名	横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」 第7回公演『EMクラブ』	令和6年 3/23 (土) 3/24 (日)	小劇場
		出演	横須賀シニア劇団「よっしゃ!!」		
		演目	EMクラブ		
神奈川県共生共創事業 かながわシニア創作創造プロジェクトの劇団による1年間の活動を総括する発表公演。横須賀にちなんだ作品に注目がされ、多くの観客が集まりました。					演劇

資料2

令和5年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能 日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能 日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
5年	4月	30	28	93.3%	28	23,250	29	19	65.5%	19	2,906
	5月	22	13	59.1%	13	8,922	23	12	52.2%	12	2,820
	6月	25	21	84.0%	21	13,726	28	13	46.4%	14	2,036
	7月	26	24	92.3%	26	12,479	27	14	51.9%	14	3,827
	8月	30	25	83.3%	26	14,891	30	20	66.7%	22	1,787
	9月	25	21	84.0%	21	11,084	26	19	73.1%	19	2,634
	10月	27	25	92.6%	25	18,355	30	17	56.7%	17	2,819
	11月	29	26	89.7%	27	16,923	29	22	75.9%	23	3,113
	12月	23	19	82.6%	19	14,842	10	9	90.0%	10	1,532
6年	1月	18	16	88.9%	18	8,425	0	0	0.0%	0	0
	2月	25	21	84.0%	22	17,968	2	2	100.0%	2	174
	3月	21	21	100.0%	22	17,864	27	22	81.5%	23	3,691
計		301	260	86.4%	268	178,729	261	169	64.8%	175	27,339
										小計	206,068

※内訳

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用		38	14.6%	38	35	23,471	53	31.4%	53	19	5,337
貸館		222	85.4%	230	148	155,258	116	68.6%	122	112	22,002
計		260	100%	268	183	178,729	169	100.0%	175	131	27,339

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値

(2) 時間貸施設

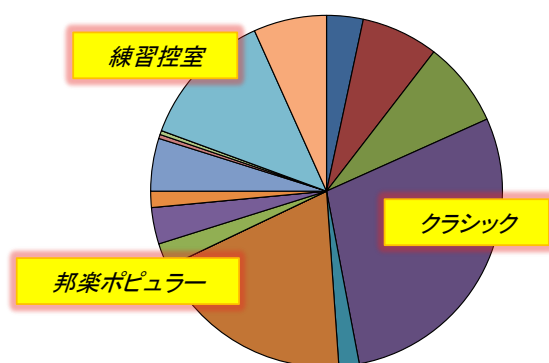
		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能 日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能 日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
5年	4月	29	4	13.8%	4	80	29	16	55.2%	18	138
	5月	28	8	28.6%	8	196	28	15	53.6%	18	305
	6月	24	10	41.7%	10	294	23	13	56.5%	15	208
	7月	30	12	40.0%	13	221	30	16	53.3%	20	301
	8月	31	22	71.0%	23	487	31	18	58.1%	21	171
	9月	29	17	58.6%	18	332	29	18	62.1%	19	144
	10月	30	7	23.3%	7	167	30	12	40.0%	14	241
	11月	29	5	17.2%	5	97	29	11	37.9%	12	193
	12月	27	12	44.4%	12	170	27	15	55.6%	18	218
6年	1月	27	8	29.6%	8	248	27	14	51.9%	17	405
	2月	28	11	39.3%	11	313	28	13	46.4%	15	332
	3月	28	14	50.0%	14	218	30	17	56.7%	20	214
計		340	130	38.2%	133	2,823	341	178	52.2%	207	2,870
										小計	5,693
										合計	211,761

2 ジャンル別利用状況

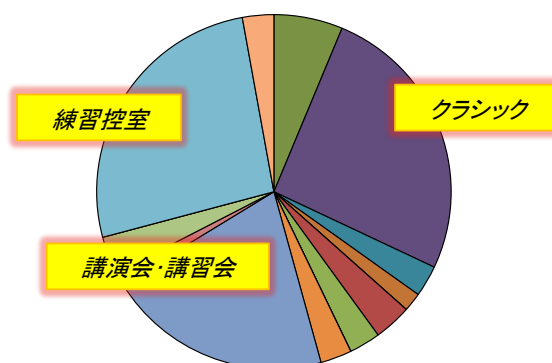
(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	9	1	3.4%	562	0	0	0.0%	0
ミュージカル	19	15	7.1%	16,400	0	0	0.0%	0
洋舞	21	16	7.8%	15,179	11	10	6.3%	2,225
クラシック	77	63	28.7%	63,892	45	45	25.7%	7,135
洋楽ポピュラー	5	5	1.9%	5,335	5	4	2.9%	1,535
邦楽ポピュラー	51	32	19.0%	47,780	3	3	1.7%	1,159
演歌	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
邦楽民謡	0	0	0.0%	0	6	6	3.4%	1,702
その他の音楽	6	8	2.2%	3,320	5	8	2.9%	1,740
古典芸能	9	7	3.4%	7,429	0	0	0.0%	0
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	4	5	1.5%	4,800	5	5	2.9%	1,602
講演会・講習会	13	11	4.9%	6,683	36	37	20.6%	7,607
映画	1	1	0.4%	1,000	2	4	1.1%	1,200
演劇	1	1	0.4%	1,200	6	5	3.4%	931
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	34	0	12.7%	0	46	0	26.3%	0
その他	18	18	6.7%	5,149	5	4	2.9%	503
計	268	183	100%	178,729	175	131	100.0%	27,339
						小計		206,068

よこすか芸術劇場(大劇場)



ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



■ オペラ	■ ミュージカル	■ 洋舞	■ クラシック	■ 洋楽ポピュラー
■ 邦楽ポピュラー	■ 演歌	■ 邦楽民謡	■ その他の音楽	■ 古典芸能
■ 邦舞	■ 寄席・演芸	■ 講演会・講習会	■ 映画	■ 演劇

(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	133	-	100%	2,823	207	-	100%	2,870
計	133	-	100%	2,823	207	-	100%	2,870
						小計		5,693
						合計		211,761