

令和6年度 事業計画

令和6年度は、4期目となる新たな指定管理期間(8年間)の初年度です。

新たな管理運営方針に掲げた「多くの人々に開かれた芸術文化と賑わいの拠点」を目標とする基本理念の実現を目指し、横須賀市の文化施策と連携し、事業を展開します。

その基本理念のもと、横須賀芸術劇場及び横須賀市立バイスクエア・パーキングの指定管理者として、利用者が安全・安心・快適に利用できる施設として提供するとともに、潤いある市民生活及び活力ある地域社会の実現に貢献します。

令和6年度の各事業について

施設維持管理においては、本年7月から1年9ヵ月間、特定天井改修工事により、大劇場及びリハーサル室が長期休館に入る予定です。改修工事期間中は、関係者との連携を密にし、頼れる現場として主体的に工事の進捗をサポートいたします。また、例年とは異なる状況に対しても、これまで培った経験と実績を活かし、より収支バランスを意識した効率的な管理運営に努めてまいります。

芸術普及事業においては、故・團伊玖磨氏の生誕100周年を記念する「オペラ『夕鶴』(セミ・ステージ形式)」や、故・野島稔氏のこれまでの功績を称える「野島 稔 メモリアル・コンサート」の開催をはじめ、芸術劇場以外の会場でオリジナル公演を実施するなど、例年と比べて公演数は少ないながら、魅力ある公演のライン・アップを提供いたします。

芸術育成事業においては、大劇場休館に伴い、横須賀市文化会館で劇場合唱団(大人)と少年少女合唱団の合同コンサートを開催するほか、若手演奏家の支援、アーティスト派遣事業等の取り組みを通じ、次世代の芸術文化の担い手や、市民の文化・芸術活動を育成・支援いたします。

また、令和8年度に予定する音楽フェスの開催に向け、地域連携の強化や準備など、新たな取り組みを進めてまいります。

【実施事業の概要】

基本理念に定めた目標の実現のため、4つの基本方針に従って事業を展開します。

基本方針 1 創る・発信する **公益目的事業**

暮らしの中で、芸術文化や芸術劇場そのものを身近に感じていただけるよう、貸館公演とのバランスを考慮しながら、市民に多彩な鑑賞機会を提供します。

様々な芸術文化に触れる機会を充実させ、文化的に豊かな環境を整え、まちの魅力の向上に貢献します。

(1) 多彩な鑑賞機会を提供する

① 貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する

4事業 4公演

| 事業名 | ジャンル |
|--|-------|
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Dramatic Series オペラ「夕鶴」 團伊玖磨生誕 100 周年記念公演 セミ・ステージ形式 | クラシック |
| 石田組 結成 10 周年ツアー | クラシック |
| リサイタル・シリーズ 71 金子三勇士ピアノ・リサイタル * | クラシック |
| リサイタル・シリーズ 72 三浦文彰&清水和音デュオ・リサイタル | クラシック |

*:横須賀市文化会館にて実施

② 多ジャンルに渡る話題の公演を実施する

8事業 8公演

| 事業名 | ジャンル |
|--------------------------------------|-------|
| 加藤登紀子 百万本のバラコンサート 2024 -時をつなぐ歌- | ポピュラー |
| LE VELVETS コンサート 2024 Because of you | ポピュラー |
| 岡村孝子コンサート 2024 “T’s GARDEN” | ポピュラー |
| バイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔と注目の若手たち | 伝統芸能 |
| ポピュラー・ミュージックライブ① | ポピュラー |
| ポピュラー・ミュージックライブ② | ポピュラー |
| ポピュラー・ミュージックライブ③ | ポピュラー |
| 追加公演【情報公開前】 * | 演芸 |

*:横須賀市文化会館にて実施

③ オリジナリティある公演を実施する

3事業 4公演

| 事業名 | ジャンル |
|------------------------|-------|
| 野島 稔 メモリアル・コンサート (2公演) | クラシック |
| 追加公演【情報公開前】 | ポピュラー |
| 追加公演【情報公開前】 | その他 |

基本方針 2 つなげる・広げる **公益目的事業**

横須賀の魅力的な資源の活用や、横須賀を盛り上げようと活躍する市民団体や企業などとの連携を強化し、横須賀のブランド力を高め、広域からの人流を促進します。

(1) 横須賀のブランド力を高める

① ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する **5事業 5公演**

| 事業名 | ジャンル |
|---|-------|
| ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ 2024 花岡詠二ビッグバンド・プレイズ「ベニー・グッドマン」 | ジャズ |
| ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ 2024 バンダ・マンダカリーニョ”ブラジリアン・ビッグバンド” | ジャズ |
| ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ 2024 山下洋輔ピアノ・ソロライブ with 福岡たかし | ジャズ |
| ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ 2024 渡辺香津美&須川展也&井上陽介ニューイヤー・ジャズライブ | ジャズ |
| 第15回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ * | クラシック |

*:横須賀市文化会館にて実施

② 地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援する **1事業 1公演**

| 事業名 | ジャンル |
|-----------------|------|
| 横須賀トモダチジャズ 2024 | ジャズ |

基本方針 3 育む・支える **公益目的事業**

(1) 若い世代を育成・支援する

次世代の芸術文化の担い手を育成するため、若手演奏家や音楽活動を行う青少年の活動を支援します。その活動を通じて、芸術活動を目指す青少年のキャリア発達に貢献します。

また、市民にも聴衆としての参加にとどまらず、ともに応援していただくサポーターを募ります。

① 若手演奏家の芸術活動を支援する

ア 若手演奏家の演奏会開催支援 **2事業 2公演**

| 事業名 | ジャンル |
|--|-------|
| フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ 65 北村陽チェロ・リサイタル | クラシック |
| フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ 66 鈴木愛美ピアノ・リサイタル | クラシック |

イ 若手演奏家サポートメンバーズの運営

「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集します。(目標:登録者数 90名)

(2) 市民の文化・芸術活動を育成・支援する

子どもから大人まで年齢を問わず、芸術文化を通して多様な価値に触れ、感性や想像力を育む機会を提供するとともに、市民団体の活動を支援し、“やりがい”や“いきがい”を応援します。

また、アウトリーチ・インリーチ活動にも力を入れ、子どもや青少年の芸術文化への理解を深めます。

① 継続的に活動できる場を提供する

プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化・芸術活動を推進し、成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動を実施します。

ア 横須賀芸術劇場合唱団の運営

団員数:160名 練習:8月16日~12月8日 全19回 ※毎週金曜日

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団の運営

団員数:115名 練習:4月11日~令和7年3月27日 全44回 ※毎週木曜日

<発表公演>

2事業 2公演

| 事業名 | ジャンル |
|-----------------------------------|------|
| 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ44 サマーコンサート'24 | 合唱 |
| 横須賀芸術劇場合唱団&少年少女合唱団 ウィンター・コンサート * | 合唱 |

*:横須賀市文化会館にて実施

<外部出演>

横須賀芸術劇場少年少女合唱団 うたフェス JAPAN'24 こどもユースフェスタ(横浜みなとみらいホール・小ホール)への出演

実施回数:1回

<アウトリーチ活動>

横須賀芸術劇場少年少女合唱団 市内商業施設などへの訪問コンサート

実施回数:1回

<横須賀芸術劇場少年少女合唱団サポートメンバーズの運営>

横須賀芸術劇場少年少女合唱団の事業に賛同していただけるサポートメンバーを募集します。(目標:登録者数 50名)

② 市民団体の活動を支援する

2事業 3公演

| 事業名 | ジャンル |
|--------------------|-------|
| 横須賀交響楽団 第135回定期演奏会 | クラシック |
| 横須賀シニア劇団 発表公演(2公演) | 演劇 |

③ 学校教育と連携し支援する

ア アーティスト派遣事業の実施

市内の小・中学校、高等学校及び養護学校に若手演奏家や伝統芸能の演者を派遣し、コンサートやワークショップなどの体験学習を行います。

実施回数:6回(クラシック2回、ジャズ2回、能楽2回)

イ 横須賀市小学校5年生芸術鑑賞会の開催支援

横須賀市教育委員会が主催する市内小学校5年生を対象とした芸術鑑賞会(会場:大劇場)の開催を支援します。

④ 気軽に参加できる機会を提供する

ア バックステージツアーの開催

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置に触れながら案内する体験型バックステージツアーを開催します。

実施回数:4回(一般向け2回、子ども向け2回) 目標:参加者数210名

イ ワークショップの開催

文化・芸術活動への関心を高める機会を提供する場として、ワークショップを開催します。

実施予定:楽器演奏体験

ウ 市民モニター制度(横芸キテミテ!)の運営

芸術文化に親しむ若者層を開拓するため、劇場で公演を鑑賞したことがない、またはそのジャンルを鑑賞したことがない30歳までの方を招待し、親しむきっかけを作ります。

これまで高校生からとっていた募集対象を、小学生から引き下げます。また、友人同士での応募や、小学生の保護者同伴も可能とするなど、より応募しやすい企画に改め、利用の促進を図ります。

実施予定:主催公演(一部を除く)(目標:各回参加者数4名)

基本方針 4 整える・備える **公益目的事業** **収益事業**

芸術文化の活動拠点として、利用者のニーズに沿った質の高いサービスを提供し、次も利用したいと思っていただける施設とします。

また、横須賀市や周辺他施設とも連携を強化し、危機管理を徹底します。

これまでの管理経験を活かし、施設の長寿命化と事故防止のためのファシリティ・マネジメントを追求します。

地下駐車場を安全に管理するとともに、安定的な経営を行います。

(1) 公演来場者のニーズに沿ったサービスを提供する

① 様々な媒体による広報活動を行う

劇場運営に関する情報収集を行い、市民のニーズに沿った舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を、様々な媒体を通じて発信します。

ア 横須賀芸術劇場ニュースの定期発行

年 11 回・毎月 17,000 部発行

チケット購入者・定期購読者(約 8,000 名)を対象に、直接送付します。

その他、市内外の公共施設や、京急線の主要駅、市内商業施設等に配架するほか、同内容をホームページに掲載します。

イ ホームページ、SNS等の発信

常に情報を収集・更新し、最新かつ的確な情報発信に努めます。

メールマガジン会員数 約 11,500 名 (メール送信 3~4回/月)

X(旧 Twitter)フォロワー数 約 6,000 名

Facebook フォロワー数 約 900 名

Instagram フォロワー数 約 500 名

YouTube チェンネル登録者数 約 5,500 名

ウ メディア、デジタルサイネージ等の発信

新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ誌、FM 局等を活用し、幅広い広報活動に努めます。

また、横浜駅でのサイネージ広告などを活用し、市外からの集客を図ります。

② 利用しやすいチケット予約システム等を提供する

チケット購入の利便性を高めるため、インターネット、電話、窓口等、幅広いチャンネルを提供します。新たに電子チケットを導入し、利便性の向上を図ります。

また、貸館公演のチケットを積極的に取り扱うことにより、貸館主催者をサポートします。

③ 飲食・託児など、必要なサービスを提供する

公演時の場内案内、カフェカウンターの営業、公演関連グッズの販売、託児サービス等、来場者が必要かつ快適に過ごせるサービスを提供します。

④ 会員制度(プレミアム倶楽部)の運営

市民と劇場を結び、より劇場を利用しやすくする会員制度「横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部」を運営します。(目標:会員数 2,300 名)

※主なサービス:会報紙の発行(年 11 回)、チケット先行販売、チケット料金割引、協力店での割引

(2) 貸館利用者に満足度の高いサービスを提供する

| 施設名 | 利用可能日数 | 利用日数 | 利用稼働率 |
|----------------------|--------|------|-------|
| 大劇場(よこすか芸術劇場) | 68日 | 49日 | 72.1% |
| 小劇場(ヨコスカ・ベイサイド・ポケット) | 309日 | 204日 | 66.0% |
| 大リハーサル室 | 86日 | 25日 | 29.1% |
| 小リハーサル室 | 86日 | 44日 | 51.2% |

※大劇場・リハーサル室については、天井改修工事のため、7月から休館を予定しています。

① 貸館利用者にホスピタリティ豊かなサポートをする

貸館アンケート等により貸館利用者のニーズを把握し、初めて劇場を利用される方からリピーターまで、気持ちよく円滑に利用できる環境づくりに取り組み、ホスピタリティ豊かなサポートを行います。

また、利用可能日の情報発信、利用実績のあるプロモーターや団体への電話、ダイレクトメール送付等の営業活動を強化し、利用料収入の確保に努めます。

② 専門性の高い人材の確保と育成を行う

専門性の高い舞台技術部門は、数多くの経験を積んだ委託スタッフを配置し、また、貸館スタッフについても、研修などを受講してスキルアップを図るなど、芸術劇場を熟知したスタッフを確保・育成します。

③ 承認料金の活用を行う

引き続き、承認料金制度を利用した借りやすく、お得感のある、財団提案型の利用料金体系を提供します。

(3) 危機管理を徹底する

① 安全・安心への対策を強化する

舞台・清掃・警備の委託事業者及びベイスクエア一番館管理事務所と連携した防火・防災訓練の実施、合同安全会議を開催する等、防火・防災、防犯、感染症拡大防止、事故防止等への取り組みを継続します。

防火・防災訓練の実施 (年2回)

合同安全会議 (年4回)

② 専門性・経験値の高い人材を確保する

舞台機構等専門性の高い設備については、設置メーカーや設備管理会社に委託し適正管理をするとともに、日常点検を徹底し、安全性の確保と不具合箇所の早期発見・改善に努めます。

(4) 適切なファシリティ・マネジメントを追求する

① 施設の長寿命化と事故防止のための施設管理を行う

施設・設備の専門会社による保守管理を継続するとともに、状況を的確に把握し、横須賀市と連携し、必要な更新修繕を速やかに実施することにより、施設の長寿命化と事故防止を図ります。

また、特定天井改修工事期間中においては、市、関係機関及び工事関係者との連携を密にし、トラブルなく工事が進むようにサポートするとともに、休館中に施設・設備の機能維持に努めます。

② 長期的な視点での修繕計画の管理を行う

開館以来、芸術劇場を管理運営してきた経験・実績を活かし、引き続き施設の長寿命化、事故防止及び利用環境の改善を考慮した長期修繕計画を作成し、横須賀市と連携します。

(5) 駐車場の適切な管理運営を行う

① 気持ちよく利用していただける環境をつくる

利用者が駐車場を安全・安心に利用していただけるよう、適正管理に努めるとともに、スタッフの接客向上を図り、快適に利用していただける環境づくりに努めます。

② 利用促進を図る

時間貸し利用の促進と定期利用の確保を両立させ、利用状況を高い水準で維持し、収益性の向上に繋がります。

時間貸し利用台数 年間 34,320 台

定期契約台数 全日 50台、平日 52台、バイク 66台

(6) 継続性のある管理体制を確保する

① コンプライアンス遵守の意識を徹底する

各事業の公共性と社会的責任を常に意識し、法令等のルールや社会規範に則った公正・適正な管理運営を行い、組織としての信頼性・透明性の向上を目指します。

② 豊富な経験と専門的な知識のある人材を確保・育成する

OJT、外部研修(OFF-JT)、他館との連携等を通じて、職員のスキルアップを図り、専門知識を有する人材を確保・育成します。また、適材適所による人材配置を行いつつ、マルチジョブ化を推進し、安定的な運営に努めます。

公立文化施設協議会研修、アートマネジメント研修 ほか

③ 効率的な法人運営

資金運用、協賛金・寄附金制度等を活用し、事業の財源確保に努め、適正な収支バランスの維持を図ります。

基本財産、舞台・音楽芸術普及基金等の運用

個人・法人からの協賛・寄附 6,300,000円

■別紙 参考資料 「令和6年度自主公演事業計画」

資料

令和6年度 自主公演事業計画

(1)多様な鑑賞機会を提供する

| No. | 事業名 | ジャンル | 実施期日 | 施設 | 区分 | 公演数 |
|---------------------------|--|-------|---------------------|----|----|-----|
| ①貸館では実現しにくいクラシック等の公演を実施する | | | | | | |
| 1 | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Dramatic Series オペラ「夕鶴」 團伊玖磨生誕100周年記念公演 セミ・ステージ形式 | オペラ | 4月7日(日) | 大 | 共催 | 1 |
| 2 | 石田組 結成10周年ツアー | クラシック | 4月27日(土) | 大 | 主催 | 1 |
| 3 | リサイタル・シリーズ71 金子三勇士ピアノ・リサイタル | クラシック | 2025年 1月26日(日) | 文化 | 主催 | 1 |
| 4 | リサイタル・シリーズ72 三浦文彰&清水和音デュオ・リサイタル | クラシック | 2025年 3月2日(日) | 小 | 主催 | 1 |
| ②多ジャンルにわたる話題の公演を実施する | | | | | | |
| 5 | 加藤登紀子 百万本のバラコンサート2024 -時をつなぐ歌- | ポピュラー | 5月12日(日) | 大 | 共催 | 1 |
| 6 | LE VELVETS コンサート2024 Because of you | ポピュラー | 5月19日(日) | 大 | 共催 | 1 |
| 7 | 岡村孝子コンサート2024 "T's GARDEN" | ポピュラー | 6月1日(土) | 大 | 共催 | 1 |
| 8 | バイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔と注目の若手たち | 伝統芸能 | 9月3日(火) | 小 | 主催 | 1 |
| 9 | ポピュラー・ミュージックライブ① | ポピュラー | 日程調整中 | 小 | 主催 | 1 |
| 10 | ポピュラー・ミュージックライブ② | ポピュラー | 日程調整中 | 小 | 主催 | 1 |
| 11 | ポピュラー・ミュージックライブ③ | ポピュラー | 日程調整中 | 小 | 主催 | 1 |
| 12 | 追加公演【情報公開前】 | 演芸 | 10月13日(日) | 文化 | 主催 | 1 |
| ③オリジナリティある公演を実施する | | | | | | |
| 13 | 野島 稔 メモリアル・コンサート | クラシック | 5月3日(金・祝)・ 5月18日(土) | 大 | 主催 | 2 |
| 14 | 追加公演【情報公開前】 | ポピュラー | 日程調整中 | 小 | 共催 | 1 |
| 15 | 追加公演【情報公開前】 | その他 | 日程調整中 | 小 | 主催 | 1 |
| 15事業 (主催 10・共催 5) | | | | | | 16 |
| 16公演 (主催 11・共催 5) | | | | | | |

(2)横須賀のブランド力を高める

| No. | 事業名 | ジャンル | 実施期日 | 施設 | 区分 | 公演数 |
|---------------------------------|--|-------|----------------|----|----|-----|
| ①ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演を実施する | | | | | | |
| 16 | ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ2024 花岡詠二ビッグバンド・プレイズ「ベニー・グッドマン」 | ジャズ | 7月27日(土) | 小 | 主催 | 1 |
| 17 | ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ2024 パンダ・マンダカリーニョ"ブラジリアン・ビッグバンド" | ジャズ | 9月21日(土) | 小 | 主催 | 1 |
| 18 | ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ2024 山下洋輔ピアノ・ソロライブwith福岡たかし | ジャズ | 11月3日(日) | 小 | 主催 | 1 |
| 19 | ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ2024 渡辺香津美&須川展也&井上陽介ニューイヤー・ジャズライブ | ジャズ | 2025年 1月11日(土) | 小 | 主催 | 1 |
| 20 | 第15回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ | クラシック | 9月15日(日) | 文化 | 主催 | 1 |
| ②地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援する | | | | | | |
| 21 | 横須賀トモチ jazz 2024 | ジャズ | 日程調整中 | 小 | 共催 | 1 |
| 6事業 (主催 5・共催 1) | | | | | | 6 |
| 6公演 (主催 5・共催 1) | | | | | | |

資料

(3)若い世代を育成・支援する

| No. | 事業名 | ジャンル | 実施期日 | 施設 | 区分 | 公演数 |
|------------------|---|-------|----------------|----|----|--------------------------|
| ①若手演奏家の芸術活動を支援する | | | | | | |
| 22 | フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ65 北村陽チエロ・リサイタル | クラシック | 8月12日(月・祝) | 小 | 主催 | 1 |
| 23 | フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ リサイタル・シリーズ シリーズ66 鈴木愛美ピアノ・リサイタル | クラシック | 2025年 2月16日(日) | 小 | 主催 | 1 |
| | | | | | | 2 |
| | | | | | | 2事業 (主催 2) 2公演 (主催 2) |

(4)市民の文化・芸術活動を育成・支援する

| No. | 事業名 | ジャンル | 実施期日 | 施設 | 区分 | 公演数 |
|------------------|--------------------------------------|-------|---------------------------|----|----|------------------------------------|
| ①継続的に活動できる場を提供する | | | | | | |
| 24 | 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ44 サマーコンサート'24 | 合唱 | 7月21日(日) | 小 | 主催 | 1 |
| 25 | 横須賀芸術劇場合唱団&少年少女合唱団 ウィンター・コンサート | 合唱 | 12月8日(日) | 文化 | 主催 | 1 |
| ②市民団体の活動を支援する | | | | | | |
| 26 | 横須賀交響楽団 第135回 定期演奏会 | クラシック | 6月16日(日) | 大 | 共催 | 1 |
| 27 | 横須賀シニア劇団 発表公演 | 演劇 | 2025年 2月22日(土) ・ 2月23日(日) | 小 | 共催 | 2 |
| | | | | | | 5 |
| | | | | | | 4事業 (主催 2・共催 2) 5公演 (主催 2・共催 3) |

(計画全体)

| | |
|--|--------------------------------------|
| | 27事業 (主催19・共催 8) 29公演 (主催20・共催 9) |
|--|--------------------------------------|

(施設別内訳)

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 大……よこすか芸術劇場(大劇場) | 7事業 (主催 2・共催 5) 8公演 (主催 3・共催 5) |
| 小……ヨコスカ・バイサイド・ポケット(小劇場) | 16事業 (主催13・共催 3) 17公演 (主催13・共催 4) |
| 文化……横須賀市文化会館 | 4事業 (主催 4) 4公演 (主催 4) |

(ジャンル別内訳)

| | オペラ | ミュージカル | クラシック | ポピュラー | 伝統芸能 | 演劇 | ジャズ | 合唱 | 演芸 | その他 | 合計 |
|-----|-----|--------|-------|-------|------|----|-----|----|----|-----|----|
| 事業数 | 1 | 0 | 8 | 7 | 1 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | 27 |
| 公演数 | 1 | 0 | 9 | 7 | 1 | 2 | 5 | 2 | 1 | 1 | 29 |