

平成 24 年度 事業計画

【基本方針】

当財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第 2 期（平成 22 年度から 4 年間）の 3 年目（第 1 期から通算して 7 年目）を迎える。

平成 24 年度においても、劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」として更に充実するよう、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する事業を実施し、横須賀の芸術文化の創造及び発展並びに文化的な潤いのある地域社会の実現に寄与していく。

また、長年にわたる劇場の管理運営の経験と実績をもって、更なる収支改善及び顧客満足度の向上を図り、適切な管理運営を行うとともに、常に地域に親しまれる劇場として、地域の活性化及び芸術文化の振興を図っていく。

なお、平成 24 年度に行われる次期指定管理者の公募選定に向けては、十分な準備をもって申請を行い、指定を獲得する。

芸術文化の創造、発信及び普及

（資料 1 「自主公演事業計画」のとおり）

横須賀芸術劇場が、地域の交流の場、文化発信の拠点として更に充実するよう、多くの舞台・音楽芸術を提供、創造及び普及することにより、地域の活性化に努める。

採算性はもとより、優れた芸術の提供、地域における顧客のニーズ、今後の劇場の活性化に繋がる要素等も踏まえながら、事業を展開する。

<自主・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場（大劇場）	34 事業	38 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	11 事業	16 公演
追加実施見込	11 事業	11 公演
合計	56 事業	65 公演

1 多彩な鑑賞機会の提供

あらゆる世代のニーズに応え、劇場で様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境づくりに努める。

内容、質ともに高い公演を可能な限りリーズナブルな入場料金に設定し、より多くの市民が鑑賞機会を得られるよう努める。

自主・共催公演のほか、貸館事業において J ポップ、演歌など様々なジャンルの公演を招致することにより、豊富なラインアップの中から広く鑑賞機会を提供していく。

<主な自主事業>

- サントリーホール オペラ・アカデミー公演 J. シュトラウスⅡ オペレッタ「こうもり」（オペラ）

サントリーホールと提携し自主制作するセミ・ステージ形式のオペラ。低料金でハイクオリティなオペラを楽しむ新しい形。

- 東京バレエ団「バレエ・ガラ Ballet Gala」（バレエ）

ベジャール振付「ボレロ」をはじめとする現代バレエの傑作を上演。

- よこすか芸術劇場オーケストラコンサート クラシック名曲集 vol. 8（クラシック）

指揮者に大友直人、管弦楽に東京交響楽団を迎え、第 4 回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝者によるピアノ協奏曲とベルリオーズの傑作「幻想交響曲」を演奏。

- 横須賀ジャズ・クルージング vol. 2（ジャズ）

ライブハウスの熱気をそのままに、旬のジャズ・ワールド。

- 日本歌謡遺産 昭和歌謡大全集 vol. 1（邦楽ポピュラー）

昭和 20～30 年代の名曲をたっぷりお届けする、横須賀のみでお届けする懐メロ歌謡ショー。

<主な共催事業>

- ソフィア国立歌劇場 マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」/プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」(オペラ)
- ブラハ国立歌劇場 モーツァルト「フィガロの結婚」(オペラ)
- 東京交響楽団特別演奏会 ニューイヤー・コンサート2013(クラシック)
- 劇団四季「赤毛のアン」(ミュージカル)
- 韓ドラ★テーマ グランドコンサート(洋楽ポピュラー)
- 茂山狂言ユニット HANAGATA(古典芸能)

2 創造及び発信

聴衆の新しい興味を掘り起こすため、日本では上演機会が少ない演目や楽曲を取り上げる公演を自主制作し、オペラ及び古楽の普及を図る。

<主な自主公演>

- みんなの古楽♪ 2012(クラシック)
5年にわたり実施するシリーズの第4弾。声楽アンサンブル「ラ・フォンテベルデ」、西川まりえ(ハープ)、彌勒忠史がルネサンス音楽史に燦然と輝く名曲の数々を演奏。
- オペラ宅配便シリーズXI メノッティ「アメリカ舞踏会へ行く」(オペラ)
現代オペラの人気作曲家メノッティの生誕100年を記念し、3年連続で上演するシリーズの最終回。若手実力派歌手を起用し、時流に合わせた彌勒忠史の巧妙かつ明朗な演出により上演。

3 地域性の活用及び普及

横須賀ならではの伝統ある公演を効果的に実施、発展させ、市民参加を盛り込み、地域性豊かなパフォーミング・アーツの普及を図る。

<主な自主公演>

- ヨコスカ ジャズ ドリームス 2012(ジャズ)
日本のジャズ界の大御所が集まる、横須賀ならではの夏の祭典。
- 第3回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」(クラシック)
市民オーケストラと米国海軍バンドが手を携える日米の音楽の祭典。秋山和慶の指揮のもと、マーチをはじめクラシックの名曲をスケールの大きいサウンドでお贈りする。
- よこすか能 観世喜正プロデュース 「蠟燭能」(古典芸能)
迫力ある躍動的な演出と蠟燭が映し出す幻想的な舞台。子どもを対象とするワークショップも開催し、伝統芸能の普及を図る。
- 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 39「第九」演奏会(クラシック)
横須賀交響楽団と横須賀芸術劇場合唱団、市民が奏でる歓喜の歌。指揮者には大友直人を迎える。
- 横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ21「親と子のためのクリスマス・コンサート」12(クラシック)
讃美歌からポピュラーソングまでクリスマスの名曲を贈る。3歳から入場可能とし、家族で楽しむことができる心温まるコンサート。

芸術文化の育成及び支援並びに創造性を育む機会の提供

(資料2「育成事業計画」のとおり)

市民に舞台・音楽芸術に関連する活動に参加する機会を提供するほか、未来の演奏家を支援するなど、芸術文化の創造性を育む機会を提供し広く育成を図る。

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団を2コースで構成し、プロの指導者のもと市民の主体的な文化活動の促進と充実を図り、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動に活かす。

合唱団名	団員数	演奏会等回数
横須賀芸術劇場合唱団	320名	演奏会 1回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	135名	演奏会 2回 アウトリーチ活動 2回

(2) 市民の文化活動の発表機会の提供

ア 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

劇場の無料一般公開に伴い、市民の日頃の文化活動の成果を発表する場として大劇場の舞台を用意し、出場者を募集する。

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第4回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催

「野島稔・よこすかピアノコンクール」は、平成18年に横須賀市制施行100周年を記念し、日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を図るべく、横須賀市と共催し隔年で開催している。

開催期間中は無料一般公開とし、市民が音楽に触れる場を提供するとともに、若きピアニストたちの今後の活躍の契機となるよう地域を挙げて支援する。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

選定委員の選出による1名と「第4回野島稔・よこすかピアノコンクール」入賞者の1名のリサイタル開催を支援する。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整える。予定会員数は120名。

(3) 「第15回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2013』オーディション in 横須賀」の開催準備

世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」は、若く才能ある歌手を発掘、育成し、彼らの国際的キャリアの道を拓くことを目的として、昭和62年からベルテルスマン財団（ドイツ）が隔年で開催している。

平成25年のオーディション開催に向け、参加者を募集する。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

ア バレエ（10月）

イ 能（11月）

(2) 各種音楽コンクールの開催支援

東関東吹奏楽コンクール及びその予選大会の開催支援を行う。

芸術文化に関する情報の収集及び提供

「よこすか芸術劇場ニュース」など情報紙の発行や劇場ホームページの運営等を通じ、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報提供を図る。

1 情報収集

公立文化施設協議会等に参加し、公共ホール間の運営面における情報交換を行い、参考情報等の収集を図る。

2 情報提供

(1) 「よこすか芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営

(2) 新聞、音楽専門誌、放送媒体等に対する広報活動

芸術文化活動の拠点の管理及び運営

1 横須賀芸術劇場の管理及び運営

芸術文化活動の拠点である劇場の安全かつ快適な施設管理に努めるとともに、効率的な運営を行い、利用者へのサービスの向上に取り組むなど施設利用に係る稼働率の向上につなげる。

また、横須賀市の環境活動への取り組み「YES」（横須賀市環境マネジメントシステム）を準用し、環境負荷の低減に努める。

<目標稼働率>

施設名	利用可能日数	利用日数	稼働率
よこすか芸術劇場（大劇場）	300日	210日	70.0%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	320日	232日	72.5%
大リハーサル室	345日	197日	57.1%
小リハーサル室	345日	274日	79.4%

2 次期指定管理者の指定に向けた準備

横須賀芸術劇場の次期指定管理（公募）の指定獲得に向け、魅力ある事業構築に努め、これまでの運営実績の検証をもとに、より効率的な運営を反映させた中長期経営計画の策定等を行い、十分な準備をもって申請を行う。

その他芸術文化を振興するために必要な事業

1 横須賀芸術劇場友の会の運営

市民と劇場を結び、芸術文化の普及及び鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場友の会を運営し、会員向け情報及びサービスを提供する。目標会員数は6,500名。

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金等の効率的な運用を行い、事業の財源確保に努める。

その他公益目的推進事業

1 駐車場の管理及び運営

劇場を含む施設（ベイスクエアよこすか一番館）への来場者及び月極利用者のため、地下駐車場の効率的な管理及び運営を行い、公益目的事業の推進に必要な財源確保を図るとともに、利用者の安全確保とサービスの向上に努める。

2 劇場施設の活用

公益目的外の施設利用、物品販売等による収益を公益目的事業の財源収入とすることにより、公益目的事業の充実を図る。

資料1

平成24年度 自主公演事業計画

1 よこすか芸術劇場(大劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ30 デジレ・ランカトーレ ソプラノ・リサイタル	4月21日(土)	自主	1	クラシック
日本歌謡遺産 昭和歌謡大全集 vol. 1	5月13日(日)	自主	1	邦楽ポピュラー
ベレス・ブロード楽団	6月17日(日)	共催	1	洋楽ポピュラー
美輪明宏音楽会 <愛>	6月23日(土)	共催	1	邦楽ポピュラー
松竹大歌舞伎	7月13日(金)	自主	1	古典芸能
横須賀交響楽団 第111回定期演奏会	7月15日(日)	共催	1	クラシック
おかあさんといっしょ	7月21日(土)	自主	2	その他
第13回支部吹奏楽コンクール 県南吹奏楽コンクール	7月25日(水)・26日(木)	共催	2	吹奏楽
ヨコスカ ジャズ ドリームス 2012	7月28日(土)	自主	1	ジャズ
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ31 徳永二男と仲間たち	8月 4日(土)	自主	1	クラシック
第61回神奈川県吹奏楽コンクール	8月 7日(火)・8日(水)	共催	2	吹奏楽
劇団四季「赤毛のアン」	8月25日(土)	共催	1	ミュージカル
韓ドラ★テーマ グランドコンサート 2012	8月26日(日)	共催	1	洋楽ポピュラー
レ・フレール 結成10周年記念スペシャル・コンサート	9月 2日(日)	共催	1	邦楽ポピュラー
第3回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9月 9日(日)	自主	1	クラシック
第18回東関東吹奏楽コンクール	9月15日(土)・16日(日)	共催	2	吹奏楽
よこすか芸術劇場オーケストラコンサート クラシック名曲集 vol. 8	10月 7日(日)	自主	1	クラシック
35周年記念 渡辺真知子コンサート 2012	10月13日(土)	自主	1	邦楽ポピュラー
エイ・マイ・ハナイアライ コンサート	10月20日(土)	自主	1	民族舞踊
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ32 鈴木慶江 ソプラノ・リサイタル	10月21日(日)	自主	1	クラシック
横須賀交響楽団 第112回定期演奏会	10月28日(日)	共催	1	クラシック
ソフィア国立歌劇場 マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」 ブッチーニ 歌劇「ジャンニ・スキッキ」	11月 4日(日)	共催	1	オペラ
サントリーホール オペラ・アカデミー公演 J. シュトラウスII オペレッタ「こうもり」	11月11日(日)	自主	1	オペラ
よこすか能 観世喜正プロデュース「蠟燭能」	11月23日(金・祝)	自主	1	古典芸能
横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 39 「第九」演奏会	12月 2日(日)	自主	1	クラシック
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ21 親と子のためのクリスマス・コンサート'12	12月16日(日)	自主	1	合唱
グローリー・ゴスペル・シンガーズ from NEW YORK	12月24日(月・祝)	共催	1	洋楽ポピュラー
ブラハ国立歌劇場 モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」	1月13日(日)	共催	1	オペラ
東京交響楽団特別演奏会 ニューイヤー・コンサート 2013	1月14日(月・祝)	共催	1	クラシック
風を感じる街フェスティバル	2月 2日(土)	共催	1	合唱
東京バレエ団「バレエ・ガラ Ballet Gala」	2月 3日(日)	自主	1	バレエ
小松真知子&タンゴ・クリスタル	2月11日(月・祝)	自主	1	民族舞踊
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ33 村治佳織 ギター・リサイタル	3月16日(土)	自主	1	クラシック
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ22 スプリング・コンサート'13	3月30日(土)	自主	1	合唱
共催公演 追加見込		共催	7	
小計	41事業(自主19 共催22) 45公演(自主20 共催25)		45	

資料1

2 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
みんなの古楽♪ 2012 ーエステ家宮廷に鳴り響いた音楽ー		自主	2	
①第1回 オペラ以前の劇的音楽	① 5月19日(土)			クラシック
②第2回 貴婦人たちの愛した楽器	② 7月22日(日)			クラシック
初夏の糸調べ 三味線の魅力～津軽・沖縄・長唄～	5月27日(日)	自主	1	邦楽ポピュラー
横須賀ジャズ・クルージング vol. 2 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	6月24日(日)	自主	1	ジャズ
白石加代子「百物語」シリーズ 第三十夜	6月29日(金)	自主	1	演劇
シュトツガルト室内合唱団	8月 1日(水)	自主	1	合唱
ベイサイド・ポケット寄席		自主	3	
①1回目 三遊亭小遊三	① 8月25日(土)			寄席演芸
②2回目 出演者未定	② 11月			寄席演芸
③3回目 出演者未定	③ 2月			寄席演芸
茂山狂言ユニット HANAGATA	9月30日(日)	共催	1	古典芸能
オペラ宅配便シリーズXI 生誕100周年記念 メロッティ作品3年連続上演 Vol. 3 「アメリカ舞踏会へ行く」	2月 2日(土)	自主	1	オペラ
ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート	3月23日(土)	共催	1	クラシック
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ		共催	2	
①シリーズ39 上村文乃 チェロ・リサイタル	① 10月14日(日)			クラシック
②シリーズ40 出演者未定	② 期日未定			クラシック
ワンコイン de Show in 横須賀		自主	2	
①1回目 内容未定	① 期日未定			未定
②2回目 内容未定	② 期日未定			未定
自主公演 追加見込		自主	2	
共催公演 追加見込		共催	2	
小計	15事業(自主10 共催 5) 20公演(自主14 共催 6)		20	

合計	56事業(自主29 共催27) 65公演(自主34 共催31)		65	
----	------------------------------------	--	----	--

平成 24 年度 育成事業計画（年間計画）

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	320名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	6月29日(金)～12月1日(土) 18回 ※原則として、毎週金曜日		
練習場所	大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 39 「第九」演奏会
		実施期日	12月2日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	大友直人
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	鈴木慶江(ソプラノ) / 下園理恵(アルト) / 澤崎一了(テノール) / 村林徹也(バリトン)
演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op. 125 「合唱付き」		

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	135名		
指導者	武田雅博 / 渕上千里		
練習期間	4月5日(木)～3月29日(金) 45回 ※原則として、毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	教育芸術社レコーディング
		実施期日	6月17日(日)
		会場	未定
		演奏曲目	未定
	2	事業名	特別養護老人施設訪問コンサート
		実施期日	7月21日(土)
		会場	やまびこ荘(横須賀市武)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	渕上千里
	演奏曲目	早春賦 / ふるさと ほか	
	3	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ21 「親と子のためのクリスマス・コンサート」12
		実施期日	12月16日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	渕上千里 / 水戸美弥子
	演奏曲目	クリスマス・ポピュラーソング・メドレー ほか	
4	事業名	出張コンサート	
	実施期日	12月22日(土)	
	会場	ショッピングプラザ横須賀(横須賀市本町)	
	指揮	武田雅博	
	ピアノ	渕上千里	
演奏曲目	きよしこの夜 / クリスマス・ポピュラーソング ほか		

資料2

発表公演	5	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ22 スプリング・コンサート' 13
		実施期日	3月30日(土)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	未定

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」による発表の場の提供

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第4回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催

出場者募集の結果

実施期日	4月23日(月)から29日(日・祝)まで(6日間)
応募者数	80名

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ 39	上村文乃チェロ・リサイタル	
	実施期日	10月14日(日)
	出演	上村文乃(第80回日本音楽コンクール チェロ部門 第2位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定
シリーズ 40	出演者未定	
	実施期日	期日未定
	出演	未定(第4回野島稔・よこすかピアノコンクール 入賞)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
	演奏曲目	未定

(3) 「第15回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声 2013』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

(2) 各種音楽コンクールの開催支援