

平成 23 年度 事業計画

(平成 23 年 6 月 1 日から平成 24 年 3 月 31 日まで)

【基本方針】

当財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第 2 期（平成 22 年度から 4 年間）の 2 年目（第 1 期から通算して 6 年目）を迎え、6 月 1 日付け公益財団法人に移行した。

平成 23 年度においても、劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」として更に充実するよう、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する事業を実施し、横須賀の芸術文化の創造及び発展並びに文化的な潤いのある地域社会の実現に寄与していく。

また、劇場の管理運営 20 年の経験と実績をもって、収支改善及び顧客満足度の向上を図り、適切な管理運営を行うとともに、長引く景気の低迷に加え、東日本大震災の影響など厳しい経営環境においても、地域の活性化及び芸術文化の振興を図り、常に地域に親しまれる劇場としてあるべく努めていく。

芸術文化の創造、発信及び普及

(資料 1 「自主公演事業計画」のとおり)

横須賀芸術劇場が、地域の交流の場、文化発信の拠点として更に充実するよう、多くの舞台・音楽芸術を提供、創造及び普及することにより、地域の活性化に努める。

採算性はもとより、地域における顧客のニーズ、今後の劇場の活性化に繋がる要素等も踏まえながら、事業を展開する。

<自主・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場 (大劇場)	32 事業	35 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット (小劇場)	9 事業	14 公演
追加実施見込	14 事業	14 公演
合計	55 事業	63 公演

※前事業年度（平成 23 年 4 月から 5 月まで）において、4 事業 6 公演を実施する予定。

1 多彩な鑑賞機会の提供

あらゆる世代のニーズに応え、劇場で様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境づくりに努める。

内容、質ともに高い公演を可能な限りリーズナブルな入場料に設定し、より多くの市民が鑑賞機会を得られるよう努める。

自主・共催公演のほか、貸館事業において J ポップ、演歌など様々なジャンルの公演を招致することにより、豊富なラインアップの中から広く鑑賞機会を提供していく。

<主な自主事業>

○東京バレエ団「白鳥の湖」(バレエ)

日本が世界に誇る同バレエ団のスターダンサーをメインキャストで贈る、クラシック・バレエの傑作。

○横須賀ジャズ・クルージング v o l . 1 (ジャズ)

ライブハウスで活躍するミュージシャンによる旬なジャズ・ライブ。

○野島稔・よこすかピアノコンクール審査委員による「ショパン&リスト集」(クラシック)

コンクール審査委員長の野島稔を含む 5 名の審査委員が一堂に会し、ピアノ芸術の神髄に迫る。

○ベリーダンス・エボリューション (民族舞踊)

ベリーダンス界の世界的スーパースターであるジリーナがプロデュース、出演する民族舞踊による新しいエンターテインメント。

○ブラハ国立歌劇場 プッチーニ歌劇「トスカ」(オペラ)

東欧有数のオペラハウスの引越し公演。演目は、これぞまさにイタリア・オペラと言われるプッチーニの傑作。

○横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ 29 パウル・バドゥラ＝スコダ ピアノ・リサイタル (クラシック)

“ウィーンの三羽ガラス” と言われ 50 年。ウィーンの伝統を継承する巨匠のピアノ・リサイタル。

<主な共催事業>

- 劇団四季ミュージカル CRAZY FOR YOU (ミュージカル)
- ベニー・グッドマン・オーケストラ (ジャズ)
- 布施明コンサート 2011 (邦楽ポピュラー)

2 創造及び発信

聴衆の新しい興味を掘り起こすため、日本では上演機会が少ない演目や楽曲を取り上げる公演を自主制作し、オペラ及び古楽の普及を図る。

<主な自主公演>

- みんなの古楽♪ 一大航海時代のメガ・ヒッター (クラシック)
5年にわたり実施するシリーズの第3弾。声楽アンサンブル「ラ・フォンテベルデ」、最先端の古楽アンサンブル「アントロネッロ」が奏でる16世紀のヒット曲の数々。
- オペラ宅配便シリーズX メノッティ「泥棒とオールドミス」(オペラ)
現代オペラの人気作曲家メノッティの生誕100年を記念し、3年連続で上演するシリーズの2年目。若手実力派歌手を起用し、彌勒忠史の演出で贈る1940年代アメリカにおいて大ヒットした現代オペラ。

3 地域性の活用及び普及

横須賀ならではの伝統ある公演を効果的に実施、発展させ、市民参加を盛り込み、地域性豊かなパフォーミング・アーツの普及を図る。

<主な自主公演>

- ヨコスカ ジャズ ドリームス 2011 (ジャズ)
日本のジャズ界の大御所が集まる、横須賀ならではの夏の祭典。
- 第2回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」(クラシック)
市民オーケストラ(横須賀交響楽団)が中心となる横須賀オリジナルの「日米の音楽の祭典」。秋山和慶の指揮のもと、今年は世界のマーチから映画音楽までスケール大きく演奏する。
- 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 37「第九」演奏会(クラシック)
今年は、ヨーロッパで活躍し東京交響楽団音楽監督でもあるユベール・スダーンが指揮をとる。横須賀交響楽団と横須賀芸術劇場合唱団による、今までになく大きく飛躍した演奏が期待できる。
- よこすか能 観世喜正プロデュース 「蠟燭能」(古典芸能)
他では見ることができない演出の能と狂言のプログラムに、今年は新作を取り入れる。子どもを対象とするワークショップも開催し、伝統芸能の普及を図る。

芸術文化の育成及び支援並びに創造性を育む機会の提供 (資料2「育成事業計画」のとおり)

市民に舞台・音楽芸術に関連する活動に参加する機会を提供するほか、未来の演奏家を支援するなど、芸術文化の創造性を育む機会を提供し広く育成を図る。

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団を2コースで構成し、プロの指導者のもと市民の主体的な文化活動の促進と充実を図り、その成果を定期演奏会などで発表するほか、アウトリーチ活動に活かす。

合唱団名	団員数	演奏会等回数
横須賀芸術劇場合唱団	320名	演奏会 2回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	135名	演奏会 3回 外部出演 1回

(2) 市民の文化活動の発表機会の提供

ア 横須賀芸術劇場「オープンデー」の開催

劇場の無料一般公開に伴い、市民の日頃の文化活動の成果を発表する場として大劇場の舞台を用意し、出場者を募集する。

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第4回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

「野島稔・よこすかピアノコンクール」は、平成18年に横須賀市制施行100周年を記念し、日本国内の若手ピアニストの発掘・育成、音楽の普及と振興を図るべく、横須賀市と共催し隔年で開催している。

平成24年4月の開催に向け、参加者を募集する。

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

選定委員の選出による1名と「第3回野島稔・よこすかピアノコンクール」入賞者の1名のリサイタル開催を支援する。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整える。予定会員数は130名。

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

(2) 各種音楽コンクールの開催支援

東関東吹奏楽コンクール及びその予選大会、並びに関東合唱コンクールの開催支援を行う。

芸術文化に関する情報の収集及び提供

「よこすか芸術劇場ニュース」など情報紙の発行や劇場ホームページの運営等を通じ、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報提供を図る。

1 情報収集

公立文化施設協議会及び多面・大規模舞台劇場協議会（加盟9館）に参加し、公共ホール間の運営面における情報交換を行い、参考情報等の収集を図る。

2 情報提供

(1) 「よこすか芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営

(2) 新聞、音楽専門誌、放送媒体等に対する広報活動

芸術文化活動の拠点の管理及び運営

1 横須賀芸術劇場の管理及び運営

芸術文化活動の拠点である劇場の安全かつ快適な施設管理に努めるとともに、効率的な運営を行い、利用者へのサービスの向上に取り組むなど施設利用に係る稼働率の向上につなげる。

また、横須賀市の環境活動への取り組み「YES」（横須賀市環境マネジメントシステム）を準用し、環境負荷の低減に努める。

<目標稼働率>

施設名	利用可能日数	利用日数	稼働率
よこすか芸術劇場（大劇場）	241日	175日	72.6%
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（小劇場）	261日	192日	73.6%
大リハーサル室	287日	165日	57.5%
小リハーサル室	287日	211日	73.5%

その他芸術文化を振興するために必要な事業

1 横須賀芸術劇場友の会の運営

市民と劇場を結び、芸術文化の普及及び鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場友の会を運営し、会員向け情報及びサービスを提供する。目標会員数は6,900名。

2 舞台・音楽芸術普及基金等の運用

舞台・音楽芸術普及基金（10億100万円）等の運用を行い、事業の財源確保に努める。

その他公益目的推進事業

1 駐車場の管理及び運営

劇場を含む施設（ベイスクエアよこすか一番館）への来場者のための地下駐車場の効率的な管理及び運営を行い、公益目的事業の推進に必要な財源確保を図るとともに、利用者へのサービスの向上に努める。

2 劇場施設の活用

公益目的外の施設利用、物品販売等による収益を公益目的事業の財源収入とすることにより、公益目的事業の充実を図る。

平成23年度 自主公演事業計画

1 よこすか芸術劇場(大劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
松任谷由実コンサートツアー2011	4月15日(金)・16日(土)	自主	2	邦楽ポピュラー
鼓童 ONE EARTH TOUR 2011	5月27日(金)	自主	1	古典芸能
東京交響楽団 横須賀特別演奏会	5月29日(日)	共催	1	クラシック
フランス国立リヨン管弦楽団	6月12日(日) 中止	自主	-	クラシック
劇団四季ミュージカル CRAZY FOR YOU	6月15日(水)	共催	1	ミュージカル
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ18 スプリング・コンサート'11	6月19日(日) 追加(延期)	自主	1	合唱
45th Anniversary 加藤登紀子コンサート 2011	6月25日(土) 追加(延期)	自主	1	邦楽ポピュラー
東京バレエ団「白鳥の湖」(全4幕)	6月26日(日)	自主	1	バレエ
横須賀交響楽団 第109回定期演奏会	7月3日(日)	共催	1	クラシック
野島稔・よこすかピアノコンクール審査委員による ショパン&リスト名曲集 神谷郁代/迫昭嘉/野島稔/野平一郎/若林顕	7月9日(土)	自主	1	クラシック
ブルー・アイランド氏のおしゃべりコンサート	7月17日(日)	共催	1	クラシック
ヨコスカ ジャズ ドリームス 2011	7月30日(土)	自主	1	ジャズ
第60回神奈川県吹奏楽コンクール	8月8日(月)・9日(火)	共催	2	吹奏楽
松竹大歌舞伎	8月31日(水)	自主	1	古典芸能
高橋真梨子コンサート vol. 35	9月2日(金)	共催	1	邦楽ポピュラー
第2回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9月11日(日)	自主	1	クラシック
第17回東関東吹奏楽コンクール	9月17日(土)・18日(日)	共催	2	吹奏楽
よこすか芸術劇場オーケストラコンサート クラシック名曲集 vol. 7	9月23日(金・祝)	自主	1	クラシック
ベニー・グッドマン・オーケストラ	9月25日(日)	共催	1	ジャズ
錦織健 輝けるテノール	10月1日(土)	共催	1	クラシック
第11回東日本吹奏楽コンクール	10月8日(土)・9日(日)	共催	2	吹奏楽
ベリーダンス・エボリューション	10月10日(月・祝)	自主	1	民族舞踊
布施明コンサート 2011	10月22日(土)	共催	1	邦楽ポピュラー
ブラハ国立歌劇場 ブッチーニ歌劇「トスカ」(全3幕・原語上演・字幕付)	10月23日(日)	自主	1	オペラ
横須賀交響楽団 第110回定期演奏会	10月30日(日)	共催	1	クラシック
よこすか能 観世喜正プロデュース「蠟燭能」	11月12日(土)	自主	1	古典芸能
国立モスクワ合唱団	11月20日(日)	自主	1	合唱
横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 37 「第九」演奏会	12月4日(日)	自主	1	クラシック
ラゲース アイリッシュ・ダンス	12月10日(土)	共催	1	民族舞踊
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ19 親と子のためのクリスマス・コンサート'11	12月18日(日)	自主	1	合唱
ニューイヤー・コンサート 2012 ウィーン・リング・アンサンブル	1月3日(火・祝)	自主	1	クラシック
平常の世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」	1月22日(日)	自主	1	演劇
風を感じる街フェスティバル	2月4日(土)	共催	1	合唱
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ29 パウル・パトゥラ＝スコダ ピアノ・リサイタル	3月4日(日)	自主	1	クラシック
横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 38	3月18日(日)	自主	1	合唱
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ20 スプリング・コンサート'12	3月31日(土)	自主	1	合唱
共催公演 追加見込		共催	8	
小	計	43事業(自主21 共催22) 47公演(自主22 共催25)	47	

資料1-1

2 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
狂言ユニット HANAGATA	4月23日(土)	共催	2	古典芸能
みんなの古楽♪ 2011 —大航海時代のメガ・ヒット— ①第1回 ドキッ♡男だらけのハーモニー ②第2回 ラス・フォリアス	① 6月 5日(日) ② 7月16日(土)	自主	2	クラシック クラシック
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ ①シリーズ37 松岡優明 ピアノ・リサイタル ②シリーズ38 伏木唯 ピアノ・リサイタル	① 6月18日(土) ②11月23日(水・祝)	共催	2	クラシック クラシック
ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート	6月25日(土) 追加(延期)	共催	1	クラシック
横須賀ジャズ・クルージング vol. 1 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	6月26日(日)	自主	1	ジャズ
ベイサイド・ポケット寄席 ①1回目 歌之介・市馬 二人会 ②2回目 出演者未定 ③3回目 出演者未定	① 8月28日(日) ②11月 ③ 2月	自主	3	寄席演芸 寄席演芸 寄席演芸
ザ・ニュースペーパー	9月 3日(土)	自主	2	演劇
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ28 山崎伸子 チェロ・リサイタル	11月13日(日)	自主	1	クラシック
オペラ宅配便シリーズX 生誕100周年記念 メノッティ作品3年連続上演 Vol. 2 「泥棒とオールドミス」(全1幕・原語上演・字幕付)	11月19日(土)	自主	1	オペラ
ジャパン・ストリング・クワルテット	3月25日(日)	共催	1	クラシック
共催公演 追加見込		共催	6	
小	計	16事業(自主 6 共催10) 22公演(自主10 共催12)	22	

合	計	59事業(自主27 共催32) 69公演(自主32 共催37)	69	
---	---	------------------------------------	----	--

◎平成23年6月1日から平成24年3月31日まで

合	計	55事業(自主25 共催30) 63公演(自主29 共催34)	63	
---	---	------------------------------------	----	--

平成 23 年度 育成事業計画（年間計画）

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	320名			
指導者	梅沢一彦			
練習期間	7月22日（金）～3月17日（土） 34回 ※原則として、毎週金曜日 ※「第九」演奏会の練習について 7月4日（月）～12月3日（土） 18回 ※原則として、毎週月曜日			
練習場所	大・小リハーサル室			
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 37 「第九」演奏会	
		実施期日	12月4日（日）	
		会場	よこすか芸術劇場（大劇場）	
		指揮	ユベール・スダーン	
		管弦楽	横須賀交響楽団	
		ソリスト	鈴木慶江（ソプラノ） / 井上美和（アルト） / 与儀巧（テノール） / 村林徹也（バリトン）	
			演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op. 125 「合唱付き」
	2	事業名	横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 38	
		実施期日	3月18日（日）	
		会場	よこすか芸術劇場（大劇場）	
指揮		梅沢一彦		
演奏		松本康子（ピアノ） / 江尻弘子（エレクトーン） / 土屋吉弘（パーカッション）		
		演奏曲目	吉岡弘行（編） 美しき日本の歌 vol. 3 ほか	

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	135名		
指導者	武田雅博 / 淵上千里		
練習期間	4月7日（木）～3月30日（金） 45回 ※原則として、毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	高齢者福祉施設訪問コンサート
		実施期日	4月23日（土）
		会場	衣笠ホーム（横須賀市芦名）
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	早春賦 / ふるさと ほか
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ18 スプリング・コンサート' 11
		実施期日	6月19日（日）
		会場	よこすか芸術劇場（大劇場）
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
		演奏曲目	上田真樹 童声（女声）合唱組曲「あらしのよるに」 三浦真理（編） 「歌いつぐ日本のうた」より バード 「三声のミサ」より 信長貴富 「リフレイン」童声合唱とピアノのための ほか

発表公演	3	事業名	外部出演 東京少年少女合唱隊60周年記念演奏会 「手をつなごうコンサート2011」
		実施期日	7月29日(金)
		会場	サントリーホール 大ホール(東京都港区赤坂)
		演奏曲目	未定
	4	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ19 親と子のためのクリスマス・コンサート'11
		実施期日	12月18日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里 / 水戸美弥子
	演奏曲目	クリスマス・ポピュラーソング・メドレー ほか	
	5	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ20 スプリング・コンサート'12
		実施期日	3月31日(土)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博
		ピアノ	淵上千里
演奏曲目	未定		

(2) 横須賀芸術劇場「オープンデー」による発表の場の提供

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第14回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2011』オーディション in YOKOSUKA」の開催
出場者募集の結果

実施期日	5月12日(木)から13日(金)まで(2日間)
応募者数	78名

(2) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ 37	松岡優明ピアノ・リサイタル	
	実施期日	6月18日(土)
	出演	松岡優明 (第3回野島稔・よこすかピアノコンクール 入選)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目	モーツァルト デュボールの主題による変奏曲 ニ長調 K. 573 ラヴェル 夜のガスパール ラフマニノフ 絵画的練習曲 op. 33 パラキレフ イスラメイ「東洋風幻想曲」	
シリーズ 38	伏木唯ピアノ・リサイタル	
	実施期日	11月23日(水・祝)
	出演	伏木唯 (第79回日本音楽コンクール 入選)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目	未定	

(3) 「第4回野島稔・よこすかピアノコンクール」の開催準備

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) 実施公演に関連するワークショップの開催