

# よこすか芸術劇場

## 音響機材リスト ①

マイクロフォン	型 式	備 考	数 量	
NEUMAN	SM69fet	三点吊りステレオマイク	2	
SHURE	SM58-LC	ダイナミックマイク	5	
SHURE	SM57-LC	ダイナミックマイク	5	
SHURE	SM-58S	ダイナミックマイクSW付	4	
SHURE	565SD-LC	ダイナミックマイクSW付	1	
E・V	RE-16	ダイナミックマイク	4	
SENNHEISER	MD421 II	ダイナミックマイク	5	
AKG	C-451EB Comb	単一指向性コンデンサーマイク	4	
AKG	C-535 Comb	単一指向性コンデンサーマイク	6	
AKG	C-414B-XL II	スタジオコンデンサーマイク	専用ホルダー×2	2
RAMSA	WM-C40	狭指向性コンデンサーマイク	2	
SHURE	EZG/12	カーディオイド	12インチ、グースネックマイク	1
SHURE	EZG/18	カーディオイド	18インチ、グースネックマイク	2
SHURE	A412B	EZG/12/18用デスクトップマイクベース	3	
SONY	C-536P	単一指向性コンデンサーマイク	4	
SONY	C-38B	切替指向性コンデンサーマイク	5	
AKG	C-568Eb	超指向性コンデンサーマイク	6	
AKG	C-567EI	無指向性コンデンサーマイク	9	
AKG	C-562BL	半球指向性ハウンドリーマイク	4	
CROWN (AMCRON)	PCC-160	ハーフ・スーパーカーディオイドハウンドリーマイク	5	
BSS	AR-133	ダイレクトボックス	4	

ワイヤレスマイク	型 式	備 考	数 量	
SENNHEISER	SKM 300-835 G3-JB	SW付 W/Lハンドマイク	4	
SENNHEISER	SKM 2000BK-JB	W/L ハンドマイク	MMD 935-1 BK	6
SENNHEISER	SKM 5200 BK-JAPAN	W/L ハンドマイク	MD 5235	2
SENNHEISER	SK 2000-JB	W/L PINマイク送信機	8	
SENNHEISER	MKE 2-4 GOLD-C	クリップオンPINマイク	8	
SENNHEISER	HSP 4	ヘッドセット型マイク	2	
SENNHEISER	SKP 2000-JB	プラグ・オン送信機	2	

# よこすか芸術劇場

## 音響機材リスト ②

移動用 機材	型 式	備 考	数 量
MIDAS	VENICE240	16モ/ 4STライン / LR 4GRP 2PRE 2POST 2PRE/POST インサートケーブル×4(T=セント R=リターン S=グラウンド)	1
不二音響	カフBOX	1CHタイプ	2
トモカ	TCC-100ST	ステレオタイプ	2
HYFAX	SFE-301A	グラフィックイコライザー	5
YAMAHA	SPX990	マルチエフェクトプロセッサ	2
TASCAM	CD-RW 900	CDレコーダー	1
TASCAM	CD-RW 901SL	CDレコーダー	1
TASCAM	DA-30	DATレコーダー	1
TASCAM	MD-801R MK-II	MDレコーダー	1
FURMAN	PL-PLUS D SERIES II	パワー・コンデショナー&ライト・モジュール	1

移動スピーカー	型 式	備 考	数 量
アホジ	AE-5	NL4	4
アホジ	AE-10	NL4	2
E・V	SX-300	専用スタンド×4 あおり器具 4セット NL4	4
JBL	MR902	フロアモニターSP	2
BOSE	101MM(B)	専用ハンガー×2 45W 6Ω	2
BOSE	1702	101MM専用 モノラルアンプ	2

パワーDSP	型 式	備 考	数 量
フォステックス	SPA32	250W 4Ω	1
YAMAHA	MS101	ブラック×2 ホワイト×1 25W 4Ω	3

移動モニターTV	型 式	備 考	数 量
SONY	KV-14PX1	14型	4
SONY	KV-25ST10	25型	2
SONY	KV-25DA55	25型 D1対応	1
SONY	EX3	32型 デジタルチューナー	4
SONY	SVO-1530	VHS ビデオテープレコーダー	3
IMAGENICS	DA-144	DISTRIBUTOR BNC 2IN4OUT/ST 2IN4OUT	1

# よこすか芸術劇場

## 音響機材リスト ③

マイクスタンド	型 式	備 考	数 量
高砂	MS-10	卓上 四角形	8
高砂	MS-404	卓上フレキ 円形	4
高砂	MS-28	卓上 スタンド 円形	6
高砂	MF-34T	床上スタンド 小二段	6
高砂	MF-18TM	床上スタンド 中二段	6
高砂	MF-22TM	床上スタンド 大二段	6
高砂	MF-209	床上スタンド フレキ付 中	6
高砂	MF-221	床上スタンド フレキ付 大	6
K&M	ST210	ブーム スタンド 大	10
K&M	ST259	ブーム スタンド 小	5

INPUTケーブル	型 式	備 考	数 量
CANARE	16C10-E3	16ch マルチケーブル 10m	4
CANARE	16C30-E3	16ch マルチケーブル 30m	4
CANARE	16J12F12	16ch マルチ ハラハラBOX	4
CANARE	16S2F1	16ch 先ハラ 16chメス-XLR12	2
CANARE	16S2F2	16ch 先ハラ 16chメス-XLR11	2
CANARE	16S1F1	16ch 先ハラ 16chオス-XLR12 (32)	2
CANARE	16S1F2	16ch 先ハラ 16chオス-XLR11 (32)	2
CANARE	24C10-E3	24ch マルチケーブル 10m	4
CANARE	24C20-E3	24ch マルチケーブル 20m	2
CANARE	24C30-M2	24ch マルチケーブル 30m	1
CANARE	24RB30-E3	24ch マルチケーブル 20m ドラムキャスト付	2
CANARE	24B12MSW	24ch マルチ ハラハラBOX	4
CANARE	32C10-M2	32ch マルチケーブル 10m	2
CANARE	32C20-M2	32ch マルチケーブル 20m	2
CANARE	32B12MWF11	32ch マルチ ハラハラBOX	4

# よこすか芸術劇場

## 音響機材リスト ④

音響電源	舞台下手袖	C型コンセント (3Kw) 電源盤から下手大臣柱まで約7m	10回路
	舞台上手袖	C型コンセント (3Kw) 電源盤から上手大臣柱まで約12m	14回路
	客席指定PA席	C型コンセント (3Kw) V列 30番 座席下部	4回路
	客席2F 放送中継室	C型コンセント (3Kw)	2回路
	客席2F 放送中継室	専用平行コンセント 20A	2回路
	客席3F 投影室	分電盤 3相3線 200V 50A	1回路
	客席3F 投影室	分電盤 単相3線 100V 50A	1回路
	奈落 TV中継車用	分電盤 単相3線 100V 200A	2回路

指定PA席	V列 25～32番席まで取り外し可	幅 5.5m	1席、3席、3席、1席
上手1F奥 V,W,X列	W列 25～32番席まで取り外し可	幅 4.4m	2席、3席、3席
	X列 25～29番席まで取り外し可	幅 2.7m	2席、3席
○ 16chマルチ	4回線 (下手袖 A.B 2回線、上手袖 C.D 2回線の渡り)		
○ 24chマルチ	4回線 (下手袖 I.J 2回線、上手袖 K.L 2回線の渡り)		
	1回線 (G 音響室、放送中継室、TV中継車盤への渡り)		
○ 32chマルチ	2回線 (下手袖A 1回線、上手袖B 1回線の渡り)		
○ 電源	4回路 (C型コネクター 3Kw) V列 30番 座席下部		

ミキサー専用テーブル	1800Wmm × 750Dmm × 830Hmm (750Hmm～1110Hmm 40mmピッチ10段)	2

三点吊りマイク装置	舞台側(前) 下手側、上手側回線 各1 XLR-5-31(5P メス)	3P変換ケーブル有
	客席側(後) 中央 XLR-5-31(5P メス)	3P変換ケーブル有
	各吊り点ごとにXLR-3-31(3Pメス)に変換 各2回線	6回線
	ステレオハー×1(BTS) 0.4Kg L=400mm W=50mm H=20mm	
	最大吊り荷重 20Kg	

アクリル盤	1818Wmm × 1212Dmm	スタンド2セット	2

# よこすか芸術劇場

## 音響機材リスト ⑤

※ このページの機材は、移動できません。

音響室固定	型 式	備 考	数 量
HYFAX	Ultimo	デジタル音響調整卓	1
	INPUT × 48 GP × 12 AUX × 8		
Roland	AR-3000R	ミュージックタイマー	1
YAMAHA	SPX2000	デジタルマルチリバーブ	1
Lexicon	MPX-1	デジタルマルチリバーブ	1
KLARK TEKNIK	DN9340E	デジタルGEQ	1
TASCAM	122MK III	カセットテープレコーダー	1
TASCAM	CD-RW901SL	CDレコーダー	1
TASCAM	DA-40	DATレコーダー	1
TASCAM	MD 801R	MDレコーダー	1
TASCAM	SS-CDR200	USB,SD,SDHC,CF,CD-Rレコーダー	1

W/L受信機	型 式	設置場所	数 量
SENNHEISER	EM 3732-II P	舞台下手袖	4

固定スピーカー	型 式	設置場所	数 量
L-ACOUSTICS	KARA	センタークラスター 上段4、中段8、下段4切替可能	14
アホジー	AE-5	プロセ L,R	4
L-ACOUSTICS	KARAi	カラム高層 L,R 2対向	4
L-ACOUSTICS	KARAi	カラム低層 HiBOX L,R 4/2対向	8
L-ACOUSTICS	SB18i	カラム低層 LOWBOX	4
L-ACOUSTICS	12XTi	サイドバルコニー補助SP 客席2F~5F L,R	8
E・V	S40	ステージフロントSP(カマチ) 160W 4Ω	7
E・V	SH-1502ER	シーリングSP(天井) 200W 8Ω	4
E・V	S-200	ウォールSP(L.C.R)2F~5F各5台 300W 8Ω	20
BOSE	111(L-II)W	2F、4Fバルコニー中央補助SP(天井)	各 3
E・V	SX-300	ポータルタワーSP(モニSP)下、上手各1台 300W 8Ω	2
E・V	SX-300	2Br ステージSP(モニSP)下、上手各1台 300W 8Ω	2
E・V	S-200	袖中SP(モニSP)下、上各1台 300W 8Ω	2